

FORMATION

WebDesigner à distance (Photoshop - Illustrator - Indesign)



Objectifs

Les tâches du Webdesigner (artistiques et techniques) sont multiples ; il définit l'ergonomie d'un projet , la charte graphique (choix des couleurs, de la police et des caractères), l'identité visuelle, les animations, les illustrations, les rubriques...

Cette formation permettra de prendre en main les outils informatiques nécessaires à la réalisation de tâches graphiques.

L'objectif sera donc de maîtriser l'essentiel des logiciels informatiques (Photoshop, Illustrator et Indesign).

A l'issue de cette formation, vous devez être capable de travailler seul, ou en équipe, sur des projets graphiques depuis la conception jusqu'à la finalisation du projet.

Débouchés possibles, notamment dans les domaines de la création graphique, de la publicité, de la presse ou de l'édition.

Formation éligible au CPF
Passage de la certification RNCP 35634 BC01
(si CPF)



▶ **Type de cours :**
Distanciel

▶ **Référence :**
WDSG

▶ **Durée:**
54h de formation

▶ **Lieu :**
A distance

ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION

Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

Public visé

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

Méthodes pédagogiques

- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels

Programme WebDesigner

PHOTOSHOP - NIVEAU 1 : 20 MODULES – 10 HEURES

1 – Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?

2 – Photoshop – Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?

Ouvrons Photoshop

Création d'un nouveau document

L'interface de Photoshop

Ouvrir et importer une image

Énumération des outils

Déplacez-vous dans le document

Comment enregistrer

Autres options pour zoomer

Personnaliser son espace de travail

3 – Les images – Les bases

Informations sur une image ouverte

Les pixels, c'est quoi ?

Redimensionner une image

Transformer la taille d'une image

Comment faire une rotation d'une image

Effet miroir : faire des symétries

Cadre photo

Outil recadrage

Corriger l'inclinaison d'une image

Réglages automatique d'une image

Luminosité – Contraste

Réglage de la courbe

Réglage en noir et blanc

4 – Les calques – Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop

Qu'est-ce qu'un calque ?

Les différents calques

Créer un nouveau calque – Renommer et disposer les calques

Les différentes actions sur les calques

Déplacer et redimensionner les calques

Présentation de l'exercice

Solution de l'exercice

5 – La Sélection – Les bases

Sélectionner un sujet

Outil de sélection rapide

Outil baguette magique

Outil de sélection d'objet

Outil lasso

Outil de sélection Rectangle et Ellipse

6 – Atelier créatif –

Changer le fond d'un personnage

Changer le fond du personnage

7 – La couleur – Les bases

Calque de remplissage – Mettre un fond de couleur

Pot de peinture

Introduction au dégradé

Outil dégradé : plus de détails

Le pinceau

Différence entre RVB et CMJN

8 – Le texte – Les bases

Exercice texte – Ouvrir et recadrer

Générer du texte

Changer les propriétés du texte

Exercice texte – Trouver une typo

Bloc de texte

Exercice texte – Finaliser la mise en page

9 – Atelier créatif –

Présentation d'un produit : l'iPhone

Présentation de l'atelier iPhone

Création du nouveau document

Détourer les iPhones

Ajuster la taille des iPhones

Mettre le fond en couleur

10 – Les formes – Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres

Créer d'autres formes

Modifier les formes

Ajoutons le texte

Dessinons les cercles de couleur

Ecrire les derniers textes

Finalisation de la création

11 – Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique

Traitement par lot

Effet Flou

Filtre Rendu

Filtre Pixellisation

Fluidité – Portrait

Fluidité – Corps

12 – Atelier créatif – Affiche basket Nike

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Détourage de la basket
Eclaboussures
Ombre portée et logo

13 – Atelier créatif – Affiche Danseur

Effet graphique de la danseuse
Colombe et lumière
Enregistrement
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Fond dégradé et halo
Création du motif rayure
Détourage du danseur
Création des formes de l'outil tampon
Masques de fusion de la danseuse
Calque de réglage de la danseuse
Ajout de la danseuse au fond

14 – Atelier créatif – Créer un gif animé

Présentation de l'atelier
Présentation du gif
Animation du gif
Paramétrage des documents
Mise en place et création
Mouvement de la basket et mise en couleur
Opacité du gif
Ajout du logo et du texte
Enregistrer le gif
Enregistrement du fichier gif
Gestion des calques du gif

15 – Atelier créatif – Logo Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Ajout du texte
Mise en 3D
Rendu 3D
Finalisation du logo
Enregistrement

16 – Atelier créatif – Poster Nike

Présentation de l'atelier
Fond dégradé
Détourage de la basket
Dégradé cercle de couleur
Texte
Ombre portée
Enregistrement

17 – Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo – Effet Parallaxe

Présentation de l'atelier
Comment est composé le parallaxe
Mise en mouvement du 1er plan
Mise en mouvement du 2e plan
Export du parallaxe

18 – Atelier créatif – City Skyline

Présentation de l'atelier
Explication de la création
Dessin du 1er rectangle
Dessin de la forme composée des 3 rectangles
Dessin à la plume des immeubles
Créer un groupe avec les formes
Créer le masque d'écrêtage
Faire le fond en dégradé bleu
Ajouter du bruit au fond
Ajout du flou sur le fond
Ajout du carré de couleur
Réalisation des deux autres carrés de couleur
Dessin du contour
Ombre portée
Ajout du texte
Enregistrement

19 – Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos

Présentation de l'atelier
Choix de la typo 1
Choix de la typo 2
Baseline
Finalisation du logo
Astuces

20 – Nouveautés Photoshop 2020

Interface
Outils de sélection d'objet
Fenêtre propriété
Déformation
Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique
Nouveau style des panneaux
Outil transformation
Trucs et astuces

PHOTOSHOP - NIVEAU 2 : 34 MODULES – 10 HEURES

1 – Interface

Présentation de l'interface
Personnalisation de la palette et mode présentation
Raccourcis clavier de base
Format d'enregistrement
Camera raw

2 – Géométrie et corrections de l'image

Redresser l'image – Perspective
Correction de la densité – Outil densité
Outils : Netteté – Doigt – Goutte
Paramètre forme pinceau
Création forme de pinceau

3 – Les calques

Options des calques
Lier des calques
Style de calque

4 – Fonctions graphiques et effets

Mise en forme du texte
Filtre bruit
Filtre de déformation
Script Action

5 – Atelier créatif – Pochette CD

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Incrustation du visage
Utilisation des brushes
Incrustation des textures dans le visage
Ajout du texte et effet
Enregistrement

6 – Atelier créatif – Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier
New doc et dégradé
Ajout portrait
Création des formes de pinceaux
Ajout des oiseaux
Incrustation de l'image fond
Ajout du texte
Enregistrement

7 – Atelier créatif – Affiche Voiture

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création du fond dégradé
Détourage de la voiture
Ombre portée
Incrustation de la lettre R
Effet sur le R
Texte et enregistrement

8 – Interface

Interface des calques
La loupe
Préférences dans Photoshop
L'historique
Repère et repère commenté
Créer des plans de travail
Enregistrer les plans de travail
Option du texte

9 – Nouveautés 2019

Cadre photo
Commande Z
Faux texte
Mode de fusion
Remplissage d'après le contenu
Roue chromatique
Transformation manuelle

10 – Géométrie

Texte 3D
Lancer le rendu 3D
Matière 3D
3D image
De la 2D à la 3D
Déformation de la marionnette
Transformation perspective
Déformation personnalisée
Calque de réglages

11 – Détourage et masques

Plume : option des tracés
Masque de fusion sur les calques de réglage
Masque d'écrêtage
Les calques dynamiques – Les bases
Changement de la couleur du t-shirt

12 – Atelier créatif – Florence

Importer une image
Modifier les paramètres de l'image
Vectoriser des photos
Vectorisation dynamique et composition

13 – Les filtres – Les bases

Présentation des flous
Appliquer un flou gaussien
Flou et profondeur de champ
Présentation rapide de la galerie de filtres

14 – Atelier créatif – Surf session

Présentation de l'atelier Surf
Création du nouveau document et des cadres photos
Importer les images dans les cadres
Autres méthodes pour séparer les images
Ajouter les filtres
Ecrire le texte et finaliser la création

15 – Les Images – Les retouches

Outil tampon – A quoi ça sert ?
Outil correcteur localisé
Outil Correcteur
Outil Pièce
Déplacement de base sur le contenu
Exercice – Utiliser l'outil correcteur localisé

16 – Les calques – Nouveaux paramètres

Introduction aux calques de réglages
Voyons les autres calques de réglages
Disposition des calques de réglages
Calques de fusion – Ombre portée
Autres calques de fusion
Changer l'opacité d'un calque
Masque de fusion – Introduction

17 – Atelier créatif – Jungle Néon

Présentation de l'atelier Jungle Néon
Ouvrir les documents
Ecrire le mot JUNGLE
Ajouter le masque de fusion au texte
Ajout des effets de NEON
Rajouter les touches de couleur
Ajouter les calques de réglages
Enregistrement

18 – La sélection – Apprenons davantage

Intervertir la sélection
Dilater et contracter la sélection
Contour progressif de la sélection
Outil plume – Faire des lignes droites
Outil plume – Faire des courbes
Transformer son tracé en sélection
Modifier le tracé
Sélectionner la tasse avec la plume
Améliorer le contour

19 – Atelier créatif – Effet Glitch

Présentation de l'atelier Glitch
Création des fonds en noir et blanc
Modifier les styles du calque – Travail sur les couches RVB
Faire le décalage de l'image
Finaliser l'effet Glitch
Effet Glitch avec l'ours

20 – La couleur – Plus de paramètres

Formes de pinceaux plus avancées
Télécharger des formes de pinceaux
Utiliser l'outil Pipette
Le nuancier – Introduction

21 – Autres Fonctionnalités

Présentation du changement de ciel
Changer un 1er ciel
Importer ses propres ciels
Aller plus loin avec cette fonction
Changer les expressions du visage – Portrait Femme
Changer les expressions du visage – Portrait Homme
Coloriser ces vieilles photos
Affichage – Extra et Règles
Affichage – Magnétisme
Installer des plugins sur Photoshop
L'Historique, c'est quoi ?
Importer une image depuis son iPhone

22 – Atelier créatif – Affiche Nike

Présentation de l'atelier Nike
Création du nouveau document
Trace à la plume
Transformer son tracé en sélection
Travail sur le fond
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
Ajout de l'ombre à la basket Nike
Ajout du logo Nike
Finalisation du visuel

23 – Atelier créatif – Retouche Photo Simple

Présentation de l'atelier Retouche
Outil correcteur localisé
Réglage de la teinte (saturation)
Réglage de la luminosité et du contraste
Portrait 2 – Outil correcteur localisé
Lisser la peau
Luminosité – Contraste et teinte saturation
Création d'un halo de lumière

24 – Atelier créatif – Strech Pixel

Présentation de l'atelier Pixel
Détourage de la danseuse
Création de la bande de pixels
Effet coordonnées polaires
Ajuster le cercle des pixels
Ajouter les ombres portées
Calques de réglages pour dynamiser la création

25 – Atelier créatif – Post pour les réseaux sociaux

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
Création des différents gabarits
Insérer la photo dans les différents gabarits
Générer le texte
Mettre le texte sur tous les posts
Enregistrer les différents plans de travail

26 – Atelier créatif – Affiche Sport Air Jordan

Présentation de l'atelier Affiche Sport
Nouveau document
Détourage du sujet
Préparation des fonds
Création de la typo
Détourage du Jordan Dunk
Finalisation de l'affiche

27 – Atelier créatif – Double exposition

Présentation de l'atelier Affiche Sport
Nouveau document
Détourage du sujet
Préparation des fonds
Création de la typo
Détourage du Jordan Dunk
Finalisation de l'affiche

28 – Atelier créatif – Nina Ricci

Présentation de l'atelier Nina Ricci
Paramétrage et création du nouveau document
Détourage du flacon
Mettre à l'échelle du flacon
Faire le reflet du flacon
Faire le fond avec un dégradé
Ajouter le texte

29 – Atelier créatif – Maquette Magazine

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Créer les colonnes de texte
Paramétrer les colonnes
Choisir son mode d'alignement de texte
Travail du masque de fusion sur l'image
Finalisation de la création

30 – Atelier créatif – Portrait Pop Art

Présentation de l'atelier Portrait
Mise en noir et blanc
Détourage du portrait
Effet sérigraphie
Mise en couleur

31 – Atelier créatif – Tour Eiffel Avant/Après

Présentation de l'atelier Portrait
Mise en noir et blanc
Détourage du portrait
Effet sérigraphie
Mise en couleur

32 – Atelier créatif – Banana Style

Présentation de l'atelier Banana Style
Nouveau document et détourage de la banane
Découpe banane crayon
Créer le dégradé du fond
Ajout de la mine de crayon
Ajouter l'ombre portée
Ajouter le texte
Enregistrer notre document

33 – Atelier créatif – Coca-Cola

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Détourage plume
Transformer le tracé en sélection
Mise à l'échelle des bouteilles
Dégradé
Reflet des bouteilles
Création des bandes de couleur
Masque de fusion
Incrustation du logo
Enregistrement du document

34 – Atelier créatif – Basket en lévitation

Présentation de l'atelier Basket
Détourage à la plume de la basket
Correction du tracé de détourage
Transformer le tracé en sélection
Améliorer la sélection

ILLUSTRATOR - NIVEAU 1 : 35 MODULES – 10 HEURES

01 – Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?

02 – Illustrator : prise en main

Illustrator, à quoi ça sert ?

Ouvrons ensemble Illustrator

Création d'un nouveau document

Espace de travail sur Illustrator

Comment ouvrir un document

Comment enregistrer

03 – Premiers pas – Outils de base

Outil de sélection – Déplacer une forme

Outil de sélection – Faire une rotation de l'objet

Comprendre l'ordre des tracés dans un calque

Dessiner des formes – Le rectangle

Dessiner de formes – Voyons toutes les autres formes

Outil de Sélection directe

Exercice – Formes – Explications

Exercice – Solution

Outil Plume – Dessiner des lignes droites

Outil Plume – Dessiner des courbes

Exercice – Plume

Exercice – Plume – Solution

Modifier un tracé à la plume

04 – Atelier Créatif – Cactus

Présentation de l'atelier Cactus

Dessiner le pot du cactus

Début du corps du cactus

Faire les épines du cactus

Finalisation du cactus

05 – La couleur : les bases

Comment mettre simplement de la couleur dans une forme

Différence entre RVB et CMJN

Retirer une couleur – contour ou fond

Comment faire un dégradé de couleur

Aller plus loin avec le dégradé

Utiliser l'outil Pipette

06 – Le Texte : Les bases

Ecrivez – outil Texte

Modifier la typo

Mettre de la couleur au texte

Modifier un bloc de texte

Trouver une typo

Ecrivez le long d'une forme – Outil texte curviligne

07 – Les calques et traces

Présentation des calques

Modifier les calques et déplacer les tracés

Disposition des tracés

Grouper des tracés entre eux

08 – Exercice pratique : Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

Où et comment télécharger un document vectoriel

Modifier le document

Fichiers ressources

09 – Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

Faire une symétrie

Faire une rotation de l'objet

Mettre à l'échelle une forme et ses contours

Déplacement et répéter la transformation

Cutter – Ciseaux – Gomme

Option de la Gomme

Masque d'écrêtage – Intro

10 – Les contours

Modifier la taille de contour

Faire des pointillés et des flèches

Profil et formes de contours

Bibliothèque de forme et contour

11 – Atelier Créatif – Glace

Présentation de l'atelier

Dessin de la 1re Glace

Dessin de la 2e glace

Mettre de la couleur

Mettre les effets graphiques

Mettre les textures dans les formes

12 – Dessiner autrement avec de nouveaux outils

Introduction à l'outil Pinceau

Premiers option de l'outil pinceau

Derniers option de l'outil pinceau

Changer la forme du pinceau

Outil crayon

Outil Shaper

Option de l'outil Shaper

13 – Les images

Importer une image

Modifier les paramètres de l'image

Vectoriser des photos

Vectorisation dynamique et composition

14 – Atelier Créatif – Café

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Vectorisation de l'image
Supprimer des parties de l'image vectorisée
Installer les typos
Générer le texte et le mettre en couleur
Equilibrer les éléments typographiques
Harmoniser le logo
Caler les derniers éléments entre eux
Enregistrement de votre création

15 – Onglet Affichage

Le mode tracé
La partie « Zoom »
Les règles
Les repères commentés

16 – Atelier Créatif – Papèterie

Présentation de l'atelier Papèterie
Création du papier à en-tête – 1/2
Création du papier à en-tête – 2/2
Création carte de correspondance
Création enveloppe
Ajouter des fonds perdus et enregistrer

17 – Atelier Créatif – Dessin sur Photo

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document et importation de l'image
Dessin des traits sur la partie supérieure
Dessin du tour du manteau
Finalisation du projet

18 – Alignement

Alignement de l'objet
Alignement par rapport à un repère
Aligner sur
Répartition des objets
Répartition de l'espacement
Astuce sur l'alignement

19 – Pathfinder

Le Pathfinder
Forme composée avec le Pathfinder
Diviser une forme avec le Pathfinder

20 – Atelier Créatif – La vache

Présentation de l'atelier
Explication de l'atelier
Dessin de la corne et de l'oreille
Dessignons la tête et le museau
La tache, les yeux et le nez

Finir les dernières traces
Faire la symétrie
Disposition des éléments entre eux
Mise en couleur de la vache
Utiliser le Pathfinder
Mettre l'ombre à la vache
A vous de refaire le cochon

21 – Exporter et partager ses créations

Les différents exports
Introduction à la Bibliothèque

22 – Onglet Effet : Spécial

Présentation
Arrondis
Contour progressif
Griffonnage
Lueur externe
Lueur interne
Ombre portée

23 – Atelier Créatif – Découpe papier

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Dessin des premières vagues
Arrondir les vagues
Finaliser le dessin des vagues
Mise en couleurs des vagues
Dessin du palmier
Ajout des ombres portées
Découpe du palmer
Finaliser les derniers éléments
Attribuer le masque d'écrêtage
Ajuster les dernières retouches

24 – Les symboles

Créer un nouveau symbole
Pulvérisation de symbole
Comment modifier les symboles

25 – Atelier Créatif – Paysage

Présentation de l'atelier Paysage
Création du nouveau document
Dessin du fond, la lune et le soleil
Créer les chaînes de montage à la plume
Dessin des cactus et 1er plan avec l'outil pinceau
Mettre le dégradé au fond
Travail des dégradés sur les autres formes
Création des symboles Étoiles
Pulvériser les symboles
Finalisation du projet

26 – Atelier Créatif – Création d'une mise en page : Newsletter

Présentation de l'atelier Newsletter
Créer le nouveau document
Ajouter les repères à notre création
Plaçons les bases de la structure de la page
Ajouter les images dans les formes
Caler le texte avec les photos
Création du titre de la newsletter
Ajout des éléments graphiques –
finalisation du projet

27 – Atelier Créatif – Logo Marin d'eaux douces

Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces
Création du nouveau document
Création de la casquette du marin
Dessignons le début du visage
Finalisation des formes du visage
Ajout des derniers éléments de l'illustration
Faire les cercles autour de l'illustration
Ecrire le texte le long des cercles

28 – Atelier Créatif – Affiche Nuits étoilées

Présentation de l'atelier Affiche
Création du nouveau document
Création du fond et de la 1re forme
Finalisation des dernières formes du paysage
Dessin du cœur
Création des arbres et de la lune
Dessin des illustrations sapins
Dessignons les dernières illustrations
Ajout des cercles blancs
Mise en place des textes
Finalisation de la création

29 – Atelier Créatif – Reproduire le logo Apple

Présentation et ouverture du fichier
Dessin de la moitié de la pomme
Corriger le tracé
Symétrie de la pomme
Morsure de la pomme
Dessiner la queue de la pomme
Changer la couleur et joindre les points
Enregistrement

30 – Atelier Créatif – Redessiner le logo Adidas

Présentation
Création du 1er cercle

Dupliquer les cercles
Création des barres des lettres
Création du S
Création du symbole
Couleur et enregistrement

31 – Atelier Créatif – Dessiner un picto MAP

Présentation
Création du nouveau document
Faire le cercle
Modifier la forme
Mise en couleur de la 1re moitié
Mise en couleur de la 2e moitié
Cercle centré et ombre portée

32 – Atelier Créatif – Redessiner a partir d'un dessin

Présentation du logo
Vectorisation dynamique du planisphère
Finalisez le dessin
Ajouter le texte
Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

33 – Atelier Créatif – Créer un logo pour une boutique de Vélo

Présentation du logo
Dessin écrou
Texte de fin
Enregistrement
Dessin montagne
Début du texte

34 – Atelier Créatif – Créez votre carte de Visite

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Les fonds perdus
Création du recto
Création du verso
Enregistrement aux différents formats

35 – Atelier Créatif – Carte de Noël

Présentation
Nouveau document
Création de la 1re boule de Noël
Création de la 2e boule de Noël
Création du 1er sapin
Création du 2e sapin
Optimiser son plan de travail
Disposition des boules de Noël
Disposition des sapins de Noël
Création des formes sous le texte
Finalisation des écritures

ILLUSTRATOR - NIVEAU 2 : 25 MODULES – 10 HEURES

01 – Atelier – Logo complexe

Présentation de l'atelier Logo géométrique
Test de positionnement
Création des formes du logo
Motif du contour
Motif du logo
Finalisation du logo

02 – Outils de sélection

L'outil lasso
L'outil baguette magique

03 – Les Formes

Modification des formes prédéfinies
Shaper – Les bases
Création de motifs
Filet
Création des formes géométriques

04 – Atelier créatif – Modifier ses pictogrammes

Où et comment télécharger des pictos
Modification du picto
Enregistrer son picto
Créer son picto

05 – La Couleur

Couleurs RVB – CMJN
Nuancier
Redéfinir les couleurs
Dégradé
Dégradé amélioré
Peinture dynamique 1/2
Peinture dynamique 2/2
Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

06 – Les Contours

Modifier les contours des formes
Outil courbe
Outil modification de l'épaisseur de contour
Modifier et créer des formes de contour dynamique
Créer un décalage de contour

07 – Générer du texte

Vectorisation du texte
Texte curviligne
Nouveauté typo

08 – Atelier Créatif –

Écrire de façon originale pour créer des logos

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Modification des fonds
Changement des rayures.mp4
Modification des couleurs et enregistrement

09 – Atelier Créatif – Typo logo

Présentation des logos typo
Recherche de typo
Voyons le logo que nous allons faire ensemble
Télécharger la typo et écrire le nom de la marque
Vectoriser la typo
Transformation du D
Allongement du M et placement de Design
Ecrire le long de la forme
Création de la forme en rond
Enregistrement

10 – Création d'objet 3D

Outil 3D
Placage de motifs sur les objets 3D

11 – Atelier Créatif – Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier
Lettrage en 3D
Mise en couleur et finalisation

12 – Atelier Créatif – Coca 3D

Présentation de l'atelier
Dessin profil bouteille
Mettre en 3D
Placage de motifs sur la bouteille 3D
Finalisation

13 – Options Fenêtre

Pathfinder
Alignement des objets
Propriété des objets
Gestion des calques

14 – Autres

Outil rotation/miroir
Les repères
Mode présentation
Copier-coller-déplacer
Dossier d'assemblage
Masque d'écrêtage
Créer des modèles
Vectorisation dynamique
Modification en groupe
Recadrage des photos

15 – Atelier Créatif – Netflix

Fichiers ressources
Présentation de l'atelier
Tracé du N
Ajuster le N
Mettre à la couleur
Ombre portée sur le N
Début du 2e logo – écriture
Déformation du texte
Mise en couleur et dégradé
Enregistrement

16 – Atelier créatif – Mosaïque

Présentation de l'atelier
Réalisation de la mosaïque

17 – Atelier créatif – Affiche tendance

Présentation de l'atelier
Montagne
Triangle bas de la montagne
Texte et finalisation

18 – Atelier créatif – Logo DeepWater

Présentation de l'atelier
Création des formes du logo
Formes pathfinder
Mettre les couleurs et ombres portées
Finalisation du logo

19 – Atelier créatif – Logo Agence Immobilière

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Dessin et couleur de la forme triangle
Création du 2e triangle
Création de la symétrie des triangles
Ajout du texte
Calage des derniers éléments
Enregistrement aux différents formats

20 – Atelier créatif – Visuel Inspiration moto

Présentation de l'atelier
Recherche d'images
Vectorisation de la moto
Recherche de typo
Ajout du titre
Nouvelle typo et texte
Picto NYC
Ruban sous la moto
Création d'éléments graphiques bas
Finalisation

21 – Atelier créatif – Visuel Inspiration Surf

Présentation de l'atelier
Création des cercles

Ecrire autour du cercle
Dessin des mouettes
Ecriture du mot SURF
Finalisation du logo
Enregistrement

22 – Atelier créatif – Visuel Wonder Woman

Présentation de l'atelier
Ouverture du document
Dessin du W
Symétrie de la lettre
Pathfinder dans la lettre
Finalisation de la lettre
Création du cercle 2 couleurs
Création des étoiles
Ombre portée et enregistrement
Découpe de la feuille d'or
Finalisation du logo

23 – Atelier créatif – Inspiration Cerf

Présentation de l'atelier
Vectorisation du cerf
Recherche des typos
Calage de la typo
Ajout graphique du THE
Cercle et pointillés
Découpe des formes dans le cercle pointillé
Symbole direction
Texte dans le cercle
Création de l'élément graphique bas
Enregistrement

24 – Atelier créatif – Super héros

Présentation de l'atelier
Dessin du bouclier
Dessin de l'étoile
Créer du volume au bouclier
Bande de couleur
Finalisation des bandes de couleurs
Ajout du texte
Découpe de la bande de couleurs
Finalisation du texte
Enregistrement

25 – Atelier créatif – Ville

Présentation de l'atelier
Création de la forme map
Ecriture des lettres BCN
Ajout du mot Barcelona
Dessin de palmier et oiseaux
Dessin de la 1re moitié de la cathédrale
Finalisation de la cathédrale
Ajout de la cathédrale et découpe du symbole
Concepteur de forme pour créer l'espace de la cathédrale et Enregistrer

INDESIGN - NIVEAU 1 : 24 MODULES – 7 HEURES

01 – Télécharger le logiciel

Télécharger Adobe Indesign

02 – Les premiers pas

Ouvrir le logiciel

Création du nouveau document

Présentation rapide de l'interface

Personnalisation de l'espace de travail

Télécharger un template gratuit

Naviguer entre les pages

Exercice – Créer un document

Exercice – Solution

Quiz – Premiers pas

03 – Paramétrer vos documents

Présentation des repères d'un document

Qu'est-ce que le fond perdu ?

Changer le format de son document

Changer les marges et colonnes

Créer des pages et les supprimer

Astuce : Onglet propriété

Quiz – Paramétrer vos documents

04 – Ouvrir – enregistrer des fichiers Indesign

Présentation d'un fichier Indesign

Enregistrer son document

A quoi sert un dossier d'assemblage ?

Comment faire un dossier d'assemblage ?

05 – Le Texte

Créer un bloc de texte

Changer les caractères de texte

Modifier les caractères individuellement

Option de paragraphe

Créer des colonnes dans un bloc

Option de bloc de texte

Exercice – Instruction

Exercice – Solution

Quiz – Le texte

06 – Dessiner des formes simples

Comment dessiner un rectangle et le modifier ?

Dessiner un carré et une ellipse

Comment dessiner des polygones ?

Option des contours de formes

Outil trait

Faire des lignes droites avec l'outil Plume

Dessiner des courbes avec l'outil Plume

Outil de sélection directe – La flèche blanche

Plume Plus et Plume Moins

Exercice – Présentation

Exercice – Solution

Quiz – Dessiner dans InDesign

07 – Les contours

Contours – Les premières options

Les types de contour

Changer le style des extrémités

08 – La couleur

Différence entre RVB et CMJN

Mettre en couleur dans une forme

Mettre de la couleur au texte

Comment créer un dégradé de couleur dans une forme

Présentation du nuancier

Créer vos couleurs pour le nuancier

Outil pipette

Quiz – Couleur et contour

09 – Atelier créatif – Ticket Événement

Présentation de l'atelier

Création du nouveau document et du fond

Création de contour

Recherche de typo et mise en place du titre

Faire les formes sur le côté

Finaliser le ticket

Enregistrement

10 – Les images

Importer simplement des images

Déplacer l'image dans le cadre

Modifier la taille du cadre et de l'image en même temps

Ajustement des images

Mettre une image dans une forme

11 – Le texte – Quelques options supplémentaires

Mettre tout en capitales, indice et autres

Habillage de texte par rapport au cadre de sélection

Les autres options de l'habillage de texte

Ecrire le texte le long d'une forme

Quiz – Images et texte

12 – Atelier créatif – Menu Café

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Mise en place du fond et des grains de café
Mise en place du titre
Ecrire le 1er bloc texte
Finalisation du menu

13 – Affichage et repères

Placer des règles sur le document
Les repères commentés
Grille et magnétisme
Régler les paramètres de la grille

14 – Les gabarits

Créer son premier gabarit
Créer un nouveau gabarit
Libérer les éléments de gabarit
Quiz – Repères et gabarits

15 – Alignement

Comment aligner les objets entre eux
Répartition de l'espace

16 – Atelier créatif – Papier En-tête

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Dessiner la partie de gauche
Corriger l'alignement
Placer les images sur le document
Utiliser le texte pour mettre les infos
Ecrire le bloc de texte et signature
Libérer les éléments de gabarit
Enregistrer le document et l'assembler

17 – Les effets

Transparence d'un objet ou d'un texte
Effet ombre portée
Le contour progressif

18 – Atelier créatif – Affiche

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Dessin des premières formes
Créer les dégradés et le cercle
Ombres portées et insertion d'image
Générer les titres
Finalisation de la création de l'affiche

19 – Les liens des images

Qu'est-ce qu'un lien ?
Modifier un lien et incorporer
Corriger un lien manquant

20 – Corriger les erreurs

Corriger une erreur d'image
Corriger une erreur de texte en excès

21 – Exportations

Exporter en PDF
Mettre des traits de coupe sur son PDF
Exporter pour le web et en JPG

22 – Atelier créatif – Newsletter Quicksilver

Présentation de la newsletter
Création du format de document
Mettre la 1re image
Installer la typo et le premier bloc de texte
Mettre le bouton et dupliquer le bloc
Mettre à jour le 2e bloc
Finalisation de la newsletter

23 – Atelier créatif – Carte de visite

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Importer la photo dans la forme
Dessiner le carré de couleur
Finaliser le recto
Importer l'image du verso
Ecrire le titre du verso
Finaliser le dernier bloc de texte
Bien enregistrer et exporter pour l'imprimeur

24 – Atelier créatif – Catalogue 4 pages

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Création de la 1re de couverture
Importer les premières images
Mise en place du bloc texte
Finaliser le bloc information
Création de la page 3
Création de la dernière de couverture
Enregistrement et export

INDESIGN - NIVEAU 2 : 13 MODULES – 7 HEURES

01 – Le Texte

Habillage de texte
Chaînage de texte
Style de caractères
Style de paragraphe
Vectorisation du texte
Bloc ancre
Modifier la casse
Correction orthographique
Quiz – Le texte

02 – Les Images

Import d'images en nombre
Détourage des images dans Indesign
Modification des images au format Photoshop

03 – Atelier créatif – Affiche Charlie

Présentation de l'atelier
Création du document et fond
Ajout du texte et logo Rex
Comment sauvegarder

04 – Autres fonctionnalités

Création d'un gabarit
Onglet Page
Pathfinder
Onglet Transformation
Générer vos QR Code
Convertir les formes
Les contours
Quiz – Autres fonctionnalités

05 – Atelier créatif –

Création d'un formulaire simple INTERACTIF
Présentation de l'atelier
Mise en place des éléments
Champ texte libre
Bouton choix
Bouton envoyer

06 – Paramétrer vos Documents

Outil page
Variante de page
Outil espace entre les objets

07 – Atelier créatif – Faire un CV

Présentation de l'atelier
Faire le nouveau document et les titres
Expériences professionnelles
Icônes des langues

Cercles des compétences
Mettre de l'interactivité au CV
Enregistrer et exporter

08 – Atelier créatif – Affiche Vespa

Présentation de l'atelier
Préparation du document
Fond et premier bloc texte
Bloc texte et titre
Importation des images
Bloc texte inférieur
Assemblage du document

09 – Atelier créatif –

Plaquette 4 pages pliée en 2 – Projet Paris
Présentation de l'atelier
Nouveau document
Image de la page de garde
Titre de la page de garde
Image de la dernière de couverture
Texte de la dernière de couverture
Forme et image – page intérieure
Texte – dernière de couverture
Enregistrement

10 – Les nouveautés

Reconnaissance des images similaires
Importation des fichiers svg
Texte variable
Règles de colonne

11 – Atelier – Création d'une plaquette A4

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Création des polygones Photos
Ajout des photos dans les formes
Création des contours de polygone
Ajout de l'ombre portée sur les formes
Importation du logo
Création du bloc texte de gauche
Création du 2e bloc texte à droite
Ajout de la barre verticale
Exporter le document final

12 – Atelier créatif –Menu Restaurant 3 volets – Projet Sushi Bar

Présentation de l'atelier
Explication du format du document
Création du document 6 volets
Création du document avec les colonnes
Importation de la 1re image
Dessiner le contour orange
Modifier le tracé du contour
Ecrire le titre « Trop Bon »
Création du bloc texte
Réalisation de la dernière de couverture
Finalisation de la dernière de couverture
Création de la 1re de couverture
Explication de la partie intérieure
Importation de la photo de fond
Dessin du rectangle de gauche
Options du rectangle, arrondis et transparence
Création du 2e rectangle Orange
Ecrire dans les formes oranges
Paramétrer les typos pour les sushis
Importation des sushis
Duplication de la colonne des sushis
Importation des sauces
Assemblage – Export

13 – Atelier –Création d'un catalogue 8 pages – Thème Parfum

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Ajout du logo et de la bande de couleur
Titre et forme contour
Importer les images en place contact
Création du gabarit vierge
Ajout de la bande et des Photos
Création du bloc de texte
Modifier le gabarit
Remplir les pages avec le contenu
Automatiser ces importations
Création de la pleine page
Assembler, enregistrer

ATTESTATION DE FORMATION DELIVREE EN FIN DE STAGE

PASSAGE DE LA CERTIFICATION RNCP 35634 BC01 (SI INSCRIPTION CPF)