



## Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles de l'outil Photoshop CC, détourer et retoucher des images, traitement des images, couleurs, optimisation ...

Préparation de fichiers destinés à l'imprimerie ou à la photogravure. Mise en pratique de projets personnels et professionnels.

Une formation très concrète et pratique associant théorie et exercices pratiques mis en application sur ordinateur.

► **Type de cours :**  
Stage pratique en présentiel

► **Référence :**  
PHO1

► **Durée:**  
3 jours - 21h de formation

► **Lieu :**  
Présentiel à Paris ou à distance  
(Visio avec un formateur en ligne)



**Formation éligible au CPF**  
**Passage de la certification TOSA**  
**PHOTOSHOP**

**ATTESTATION DELIVRÉE  
EN FIN DE FORMATION**

### Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

### Public

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

## Méthodes pédagogiques

Un poste de travail par stagiaire

- Vidéoprojecteur
- Accès Internet
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

# Programme du stage

## Les principes de l'image numérique

- Les types d'images
- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- Résolution d'une image
- Formats d'enregistrement
- Formats PSD, TIFF, EPS, JPEG...

## Fonctions de l'espace de travail Photoshop

- La boîte à outils
- Les palettes
- Barre d'état
- Les différents modes d'affichage
- Barre d'options : règle, la grille, les repères
- Fenêtres d'images
- Les documents
- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- Enregistrement d'un document
- Enregistrer des images pour le Web
- Création d'instantanés de l'image
- L'impression des documents

## Les couleurs et corrections

- La palette Nuancier
- Sélection d'une couleur
- L'outil Pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- Conversions de mode de couleur
- Contraste, luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes
- Niveau automatique des couleurs

## Les sélections

- Les Formes de sélection
- La Baguette magique
- Le lasso
- L'outil déplacement
- Le recadrage

## Le texte

- Modes d'édition de texte
- Déformations de texte
- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte
- Texte curviligne

## Dessiner avec Photoshop

- Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Les contours
- Les motifs et textures

## Gestion des calques dans Photoshop

- Qu'est ce qu'un calque ?
- Création de calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques

## Les outils de retouches des images

- L'outil Doigt
- L'outil densité
- L'outil Tampon
- L'outil goutte d'eau
- L'outil netteté

## Techniques de détourage

- Détourage en mode masque
- La baguette magique
- La plume

## Les effets de style

- Application à un calque
- Gestion des effets de style
- Copier les effets de style

# Témoignages

**Jihad H. (Société ALCATEL)**

"Excellent... Tout le monde a été très agréable. J'ai apprécié la taille de la classe et la flexibilité de pouvoir travailler sur des sujets d'intérêt personnel à côté des sujets couverts par le formateur."

**Sylvie L. (Société Atelier du vitrail)**

"Prise en main des différents outils nécessaires à mon activité pour la communication. Je recommande !"

**Laura G. (Société GEPSO)**

"Très satisfaite, maîtrise des fonctions de base du logiciel, retouches, détourages... Mes objectifs ont été atteints."

**Sarah W. (Société NOKIA)**

"J' avais quelques connaissances de débutante. J' ai appris des techniques professionnelles. Je recommanderai la formation"

**Victor M.**

"Objectifs atteints. Bon apprentissage du logiciel."