



Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles de l'outil Photoshop CC, détourer et retoucher des images, traitement des images, couleurs, optimisation ...

Préparation de fichiers destinés à l'imprimerie ou à la photogravure. Mise en pratique de projets personnels et professionnels.

Une formation très concrète et pratique associant théorie et exercices pratiques mis en application sur ordinateur.

Formation éligible au CPF
Passage de la certification PHOTOSHOP



Méthodes pédagogiques

Un poste de travail par stagiaire

- Vidéoprojecteur
- Accès Internet
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

► **Type de cours :**
Stage pratique en présentiel

► **Référence :**
PHO1

► **Durée:**
3 jours - 21h de formation

► **Lieu :**
Présentiel à Paris ou à distance
(Visio avec un formateur en ligne)

**ATTESTATION DELIVRÉE
EN FIN DE FORMATION**

Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

Public

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

Programme du stage

Les principes de l'image numérique

- Les types d'images
- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- Résolution d'une image
- Formats d'enregistrement
- Formats PSD, TIFF, EPS, JPEG...

Fonctions de l'espace de travail Photoshop

- La boîte à outils
- Les palettes
- Barre d'état
- Les différents modes d'affichage
- Barre d'options : règle, la grille, les repères
- Fenêtres d'images
- Les documents
- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- Enregistrement d'un document
- Enregistrer des images pour le Web
- Création d'instantanés de l'image
- L'impression des documents

Les couleurs et corrections

- La palette Nuancier
- Sélection d'une couleur
- L'outil Pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- Conversions de mode de couleur
- Contraste, luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes
- Niveau automatique des couleurs

Les sélections

- Les Formes de sélection
- La Baguette magique
- Le lasso
- L'outil déplacement
- Le recadrage

Le texte

- Modes d'édition de texte
- Déformations de texte
- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte
- Texte curviligne

Dessiner avec Photoshop

- Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Les contours
- Les motifs et textures

Gestion des calques dans Photoshop

- Qu'est ce qu'un calque ?
- Création de calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques

Les outils de retouches des images

- L'outil Doigt
- L'outil densité
- L'outil Tampon
- L'outil goutte d'eau
- L'outil netteté

Techniques de détourage

- Détourage en mode masque
- La baguette magique
- La plume

Les effets de style

- Application à un calque
- Gestion des effets de style
- Copier les effets de style

Témoignages

Jihad H. (Société ALCATEL)

"Excellent... Tout le monde a été très agréable. J'ai apprécié la taille de la classe et la flexibilité de pouvoir travailler sur des sujets d'intérêt personnel à côté des sujets couverts par le formateur."

Sylvie L. (Société Atelier du vitrail)

"Prise en main des différents outils nécessaires à mon activité pour la communication. Je recommande !"

Laura G. (Société GEPSO)

"Très satisfaite, maîtrise des fonctions de base du logiciel, retouches, détourages... Mes objectifs ont été atteints."

Sarah W. (Société NOKIA)

"J' avais quelques connaissances de débutante. J' ai appris des techniques professionnelles. Je recommanderai la formation"

Victor M.

"Objectifs atteints. Bon apprentissage du logiciel."