



## Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles de l'outil Photoshop.

Apprendre à détourer et retoucher des images. Maîtriser le traitement des images, couleurs, optimisation, etc.

Préparation de fichiers destinés à l'imprimerie ou à la photogravure. Mise en pratique de projets personnels et professionnels.

▶ **Type de cours :**  
**Distanciel**

▶ **Référence :**  
**PHOEL**

▶ **Durée:**  
**20h de formation**

▶ **Lieu :**  
**A distance**



**Formation éligible au CPF**  
**Passage de la certification TOSA**  
**PHOTOSHOP**

**ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION**

### Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

### Public visé

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

### Méthodes pédagogiques

- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels

# Programme

## PHOTOSHOP - NIVEAU 1 : 20 MODULES – 10 HEURES

### 1 – Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?

### 2 – Photoshop – Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?

Ouvrons Photoshop

Création d'un nouveau document

L'interface de Photoshop

Ouvrir et importer une image

Énumération des outils

Déplacez-vous dans le document

Comment enregistrer

Autres options pour zoomer

Personnaliser son espace de travail

### 3 – Les images – Les bases

Informations sur une image ouverte

Les pixels, c'est quoi ?

Redimensionner une image

Transformer la taille d'une image

Comment faire une rotation d'une image

Effet miroir : faire des symétries

Cadre photo

Outil recadrage

Corriger l'inclinaison d'une image

Réglages automatique d'une image

Luminosité – Contraste

Réglage de la courbe

Réglage en noir et blanc

### 4 – Les calques – Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop

Qu'est-ce qu'un calque ?

Les différents calques

Créer un nouveau calque – Renommer et disposer les calques

Les différentes actions sur les calques

Déplacer et redimensionner les calques

Présentation de l'exercice

Solution de l'exercice

### 5 – La Sélection – Les bases

Sélectionner un sujet

Outil de sélection rapide

Outil baguette magique

Outil de sélection d'objet

Outil lasso

Outil de sélection Rectangle et Ellipse

### 6 – Atelier créatif –

#### Changer le fond d'un personnage

Changer le fond du personnage

### 7 – La couleur – Les bases

Calque de remplissage – Mettre un fond de couleur

Pot de peinture

Introduction au dégradé

Outil dégradé : plus de détails

Le pinceau

Différence entre RVB et CMJN

### 8 – Le texte – Les bases

Exercice texte – Ouvrir et recadrer

Générer du texte

Changer les propriétés du texte

Exercice texte – Trouver une typo

Bloc de texte

Exercice texte – Finaliser la mise en page

### 9 – Atelier créatif –

#### Présentation d'un produit : l'iPhone

Présentation de l'atelier iPhone

Création du nouveau document

Détourer les iPhones

Ajuster la taille des iPhones

Mettre le fond en couleur

### 10 – Les formes – Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres

Créer d'autres formes

Modifier les formes

Ajoutons le texte

Dessinons les cercles de couleur

Ecrire les derniers textes

Finalisation de la création

### 11 – Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique

Traitement par lot

Effet Flou

Filtre Rendu

Filtre Pixellisation

Fluidité – Portrait

Fluidité – Corps

## **12 – Atelier créatif – Affiche basket Nike**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Détourage de la basket  
Eclaboussures  
Ombre portée et logo

## **13 – Atelier créatif – Affiche Danseur**

Effet graphique de la danseuse  
Colombe et lumière  
Enregistrement  
Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Fond dégradé et halo  
Création du motif rayure  
Détourage du danseur  
Création des formes de l'outil tampon  
Masques de fusion de la danseuse  
Calque de réglage de la danseuse  
Ajout de la danseuse au fond

## **14 – Atelier créatif – Créer un gif animé**

Présentation de l'atelier  
Présentation du gif  
Animation du gif  
Paramétrage des documents  
Mise en place et création  
Mouvement de la basket et mise en couleur  
Opacité du gif  
Ajout du logo et du texte  
Enregistrer le gif  
Enregistrement du fichier gif  
Gestion des calques du gif

## **15 – Atelier créatif – Logo Lettrage en 3D**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Ajout du texte  
Mise en 3D  
Rendu 3D  
Finalisation du logo  
Enregistrement

## **16 – Atelier créatif – Poster Nike**

Présentation de l'atelier  
Fond dégradé  
Détourage de la basket  
Dégradé cercle de couleur  
Texte  
Ombre portée  
Enregistrement

## **17 – Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo – Effet Parallaxe**

Présentation de l'atelier  
Comment est composé le parallaxe  
Mise en mouvement du 1er plan  
Mise en mouvement du 2e plan  
Export du parallaxe

## **18 – Atelier créatif – City Skyline**

Présentation de l'atelier  
Explication de la création  
Dessin du 1er rectangle  
Dessin de la forme composée des 3 rectangles  
Dessin à la plume des immeubles  
Créer un groupe avec les formes  
Créer le masque d'écrêtage  
Faire le fond en dégradé bleu  
Ajouter du bruit au fond  
Ajout du flou sur le fond  
Ajout du carré de couleur  
Réalisation des deux autres carrés de couleur  
Dessin du contour  
Ombre portée  
Ajout du texte  
Enregistrement

## **19 – Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos**

Présentation de l'atelier  
Choix de la typo 1  
Choix de la typo 2  
Baseline  
Finalisation du logo  
Astuces

## **20 – Nouveautés Photoshop 2020**

Interface  
Outils de sélection d'objet  
Fenêtre propriété  
Déformation  
Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique  
Nouveau style des panneaux  
Outil transformation  
Trucs et astuces

# PHOTOSHOP - NIVEAU 2 : 34 MODULES – 10 HEURES

## 1 – Interface

Présentation de l'interface  
Personnalisation de la palette et mode présentation  
Raccourcis clavier de base  
Format d'enregistrement  
Camera raw

## 2 – Géométrie et corrections de l'image

Redresser l'image – Perspective  
Correction de la densité – Outil densité  
Outils : Netteté – Doigt – Goutte  
Paramètre forme pinceau  
Création forme de pinceau

## 3 – Les calques

Options des calques  
Lier des calques  
Style de calque

## 4 – Fonctions graphiques et effets

Mise en forme du texte  
Filtre bruit  
Filtre de déformation  
Script Action

## 5 – Atelier créatif – Pochette CD

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Incrustation du visage  
Utilisation des brushes  
Incrustation des textures dans le visage  
Ajout du texte et effet  
Enregistrement

## 6 – Atelier créatif – Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier  
New doc et dégradé  
Ajout portrait  
Création des formes de pinceaux  
Ajout des oiseaux  
Incrustation de l'image fond  
Ajout du texte  
Enregistrement

## 7 – Atelier créatif – Affiche Voiture

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création du fond dégradé  
Détourage de la voiture  
Ombre portée  
Incrustation de la lettre R  
Effet sur le R  
Texte et enregistrement

## 8 – Interface

Interface des calques  
La loupe  
Préférences dans Photoshop  
L'historique  
Repère et repère commenté  
Créer des plans de travail  
Enregistrer les plans de travail  
Option du texte

## 9 – Nouveautés 2019

Cadre photo  
Commande Z  
Faux texte  
Mode de fusion  
Remplissage d'après le contenu  
Roue chromatique  
Transformation manuelle

## 10 – Géométrie

Texte 3D  
Lancer le rendu 3D  
Matière 3D  
3D image  
De la 2D à la 3D  
Déformation de la marionnette  
Transformation perspective  
Déformation personnalisée  
Calque de réglages

## 11 – Détourage et masques

Plume : option des tracés  
Masque de fusion sur les calques de réglage  
Masque d'écrêtage  
Les calques dynamiques – Les bases  
Changement de la couleur du t-shirt

## 12 – Atelier créatif – Florence

Importer une image  
Modifier les paramètres de l'image  
Vectoriser des photos  
Vectorisation dynamique et composition

### **13 – Les filtres – Les bases**

Présentation des flous  
Appliquer un flou gaussien  
Flou et profondeur de champ  
Présentation rapide de la galerie de filtres

### **14 – Atelier créatif – Surf session**

Présentation de l'atelier Surf  
Création du nouveau document et des cadres photos  
Importer les images dans les cadres  
Autres méthodes pour séparer les images  
Ajouter les filtres  
Ecrire le texte et finaliser la création

### **15 – Les Images – Les retouches**

Outil tampon – A quoi ça sert ?  
Outil correcteur localisé  
Outil Correcteur  
Outil Pièce  
Déplacement de base sur le contenu  
Exercice – Utiliser l'outil correcteur localisé

### **16 – Les calques – Nouveaux paramètres**

Introduction aux calques de réglages  
Voyons les autres calques de réglages  
Disposition des calques de réglages  
Calques de fusion – Ombre portée  
Autres calques de fusion  
Changer l'opacité d'un calque  
Masque de fusion – Introduction

### **17 – Atelier créatif – Jungle Néon**

Présentation de l'atelier Jungle Néon  
Ouvrir les documents  
Ecrire le mot JUNGLE  
Ajouter le masque de fusion au texte  
Ajout des effets de NEON  
Rajouter les touches de couleur  
Ajouter les calques de réglages  
Enregistrement

### **18 – La sélection – Apprenons davantage**

Intervertir la sélection  
Dilater et contracter la sélection  
Contour progressif de la sélection  
Outil plume – Faire des lignes droites  
Outil plume – Faire des courbes  
Transformer son tracé en sélection  
Modifier le tracé  
Sélectionner la tasse avec la plume  
Améliorer le contour

### **19 – Atelier créatif – Effet Glitch**

Présentation de l'atelier Glitch  
Création des fonds en noir et blanc  
Modifier les styles du calque – Travail sur les couches RVB  
Faire le décalage de l'image  
Finaliser l'effet Glitch  
Effet Glitch avec l'ours

### **20 – La couleur – Plus de paramètres**

Formes de pinceaux plus avancées  
Télécharger des formes de pinceaux  
Utiliser l'outil Pipette  
Le nuancier – Introduction

### **21 – Autres Fonctionnalités**

Présentation du changement de ciel  
Changer un 1er ciel  
Importer ses propres ciels  
Aller plus loin avec cette fonction  
Changer les expressions du visage – Portrait Femme  
Changer les expressions du visage – Portrait Homme  
Coloriser ces vieilles photos  
Affichage – Extra et Règles  
Affichage – Magnétisme  
Installer des plugins sur Photoshop  
L'Histoire, c'est quoi ?  
Importer une image depuis son iPhone

### **22 – Atelier créatif – Affiche Nike**

Présentation de l'atelier Nike  
Création du nouveau document  
Trace à la plume  
Transformer son tracé en sélection  
Travail sur le fond  
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge  
Ajout de l'ombre à la basket Nike  
Ajout du logo Nike  
Finalisation du visuel

### **23 – Atelier créatif – Retouche Photo Simple**

Présentation de l'atelier Retouche  
Outil correcteur localisé  
Réglage de la teinte (saturation)  
Réglage de la luminosité et du contraste  
Portrait 2 – Outil correcteur localisé  
Lisser la peau  
Luminosité – Contraste et teinte saturation  
Création d'un halo de lumière



### **24 – Atelier créatif – Strech Pixel**

Présentation de l'atelier Pixel  
Détourage de la danseuse  
Création de la bande de pixels  
Effet coordonnées polaires  
Ajuster le cercle des pixels  
Ajouter les ombres portées  
Calques de réglages pour dynamiser la création

### **25 – Atelier créatif – Post pour les réseaux sociaux**

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux  
Création des différents gabarits  
Insérer la photo dans les différents gabarits  
Générer le texte  
Mettre le texte sur tous les posts  
Enregistrer les différents plans de travail

### **26 – Atelier créatif – Affiche Sport Air Jordan**

Présentation de l'atelier Affiche Sport  
Nouveau document  
Détourage du sujet  
Préparation des fonds  
Création de la typo  
Détourage du Jordan Dunk  
Finalisation de l'affiche

### **27 – Atelier créatif – Double exposition**

Présentation de l'atelier Affiche Sport  
Nouveau document  
Détourage du sujet  
Préparation des fonds  
Création de la typo  
Détourage du Jordan Dunk  
Finalisation de l'affiche

### **28 – Atelier créatif – Nina Ricci**

Présentation de l'atelier Nina Ricci  
Paramétrage et création du nouveau document  
Détourage du flacon  
Mettre à l'échelle du flacon  
Faire le reflet du flacon  
Faire le fond avec un dégradé  
Ajouter le texte

**ATTESTATION DE FORMATION DELIVREE  
EN FIN DE STAGE**

**PASSAGE DE LA CERTIFICATION PCIE (SI  
CPF)**

### **29 – Atelier créatif – Maquette Magazine**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Créer les colonnes de texte  
Paramétrer les colonnes  
Choisir son mode d'alignement de texte  
Travail du masque de fusion sur l'image  
Finalisation de la création

### **30 – Atelier créatif – Portrait Pop Art**

Présentation de l'atelier Portrait  
Mise en noir et blanc  
Détourage du portrait  
Effet sérigraphie  
Mise en couleur

### **31 – Atelier créatif – Tour Eiffel Avant/Après**

Présentation de l'atelier Portrait  
Mise en noir et blanc  
Détourage du portrait  
Effet sérigraphie  
Mise en couleur

### **32 – Atelier créatif – Banana Style**

Présentation de l'atelier Banana Style  
Nouveau document et détourage de la banane  
Découpe banane crayon  
Créer le dégradé du fond  
Ajout de la mine de crayon  
Ajouter l'ombre portée  
Ajouter le texte  
Enregistrer notre document

### **33 – Atelier créatif – Coca-Cola**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Détourage plume  
Transformer le tracé en sélection  
Mise à l'échelle des bouteilles  
Dégradé  
Reflet des bouteilles  
Création des bandes de couleur  
Masque de fusion  
Incrustation du logo  
Enregistrement du document

### **34 – Atelier créatif – Basket en lévitation**

Présentation de l'atelier Basket  
Détourage à la plume de la basket  
Correction du tracé de détourage  
Transformer le tracé en sélection  
Améliorer la sélection