



## Objectifs

Apprendre & maîtriser les connaissances et techniques essentielles de l'appareil photo numérique (APN) pour la réalisation de prises de vue professionnelles .

Cette formation s'appuie sur des cas concrets avec des exercices pratiques de prise de vue en intérieur et extérieur.

► **Type de cours :**  
Stage pratique

► **Référence :**  
PHOTO1

► **Durée:**  
4 jours - 28h de formation

► **Lieu :**  
Paris ou en Intra.

**CERTIFICAT DELIVRÉ  
EN FIN DE FORMATION**

## Pré-requis

Premières manipulations d'un appareil de photographie numérique , connaissances éventuelles d'un logiciel de retouche d'images

**Public :**  
Tout public.

## Méthodes pédagogiques

- Vidéoprojecteur
- Appareils photos numériques
- Ateliers pratiques (prises de vue)
- Exercices individuels
- Supports de cours
- Mises en application d'un logiciel de retouche d'images
- Evaluation en fin de stage

# Programme du stage

## **RAPPELS**

La photographie argentique  
Les avantages/ inconvénients

## **L'ŒIL ET LA PHOTO**

Ouvrir l'œil  
Identifier les formes, les couleurs et les lignes  
Les reflets

## **L' APPAREIL PHOTO NUMERIQUE (APN)**

Comment bien paramétrer son APN ?  
Les différents appareils sur le marché de la photographie  
Les boîtiers  
Capacité et stockage  
Les systèmes optiques  
Les performances des systèmes optiques  
La sensibilité du capteur, réglage de la valeur ISO  
Le diaphragme, les ouvertures, la vitesse d'obturation  
Le couple diaphragme/vitesse, influence sur la profondeur de champs  
L'autofocus et ses réglages  
Taille et formats de l'image  
Les types d'image JPEG, format RAW, TIFF  
La résolution des images  
Comment utiliser un flash, intérieur, extérieur et en studio  
Les types de lumière, balance des blancs  
Le contrôle de l'exposition  
La mesure de la lumière  
Les espaces colorimétriques  
Personnaliser son APN à partir d'un menu  
Les modes automatiques et manuels

## **LE CONTRASTE ET LA LUMIERE**

Réglages de l'appareil photo  
Les différents types de lumières/densité  
L'exposition de la photo  
Choix en fonction de la lumière ambiante  
Utilisation de l'histogramme  
Les types de flash  
Le flash en extérieur  
La photo de nuit

## **REALISER UN PORTRAIT PHOTO**

Choix des optiques pour le portrait  
Techniques de prise de vues pour la réalisation du portrait  
Profondeur de champ  
Profondeur de l'angle  
Le cadrage  
L'orientation  
Le grossissement  
Méthodes/ Techniques des éclairages du modèle  
Utilisation des réflecteurs

## **LES ANGLES DE VUE EN EXTERIEUR**

Préparer un projet  
Choix du matériel à sélectionner  
Stratégies de sauvegarde en reportage  
La position dans l'espace  
Mise en scène de l'image  
Le droit à l'image

## **UTILISATION D' UN LOGICIEL DE RETOUCHE D' IMAGES**

Transfert des données sur ordinateur  
Comment retoucher une image ? (fonctions de base)  
Utilisation pour le NET  
Sauvegarde des données  
Impression des données



## **Nous contacter**

**CFORPRO**  
**Centre de formation professionnelle**

**Siège social :**  
**Tour de l'horloge, 4 place Louis Armand 75012 PARIS**

**Tél : 01.75.50.92.30 - Fax : 01.79.73.89.51**  
**Mail : [contact@cforpro.com](mailto:contact@cforpro.com) - Internet : [www.cforpro.com](http://www.cforpro.com)**



**CFORPRO est un organisme de formation enregistré sous le N° 11 75 42 767 75  
auprès de la direction du travail de Paris Ile de France. RCS: 502 187 867 PARIS.**