

## Indesign à distance



### Objectifs

Créer des présentations et des documents de qualité avec InDesign. Créer des maquettes complètes et efficaces en production.

Préparation des maquettes pour l'impression. Réalisation possible de projets personnels (affiche, brochure, maquette d'ouvrage, couverture, carte de vœux, etc.).

Nombreux exercices pratiques.

▶ **Type de cours :**  
**Distanciel**

▶ **Référence :**  
**INDEL**

▶ **Durée:**  
**14h de formation**

▶ **Lieu :**  
**A distance**



**Formation éligible au CPF**  
**Passage de la certification TOSA INDESIGN**  
**(si CPF)**

**ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION**

#### **Pré-requis**

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

#### **Public visé**

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

#### **Méthodes pédagogiques**

- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels

# Programme

## INDESIGN- NIVEAU 1 : 24 MODULES – 7 HEURES

### 01 – Télécharger le logiciel

Télécharger Adobe Indesign

### 02 – Les premiers pas

Ouvrir le logiciel

Création du nouveau document

Présentation rapide de l'interface

Personnalisation de l'espace de travail

Télécharger un template gratuit

Naviguer entre les pages

Exercice – Créer un document

Exercice – Solution

Quiz – Premiers pas

### 03 – Paramétrer vos documents

Présentation des repères d'un document

Qu'est-ce que le fond perdu ?

Changer le format de son document

Changer les marges et colonnes

Créer des pages et les supprimer

Astuce : Onglet propriété

Quiz – Paramétrer vos documents

### 04 – Ouvrir – enregistrer des fichiers Indesign

Présentation d'un fichier Indesign

Enregistrer son document

A quoi sert un dossier d'assemblage ?

Comment faire un dossier d'assemblage ?

### 05 – Le Texte

Créer un bloc de texte

Changer les caractères de texte

Modifier les caractères individuellement

Option de paragraphe

Créer des colonnes dans un bloc

Option de bloc de texte

Exercice – Instruction

Exercice – Solution

Quiz – Le texte

### 06 – Dessiner des formes simples

Comment dessiner un rectangle et le modifier ?

Dessiner un carré et une ellipse

Comment dessiner des polygones ?

Option des contours de formes

Outil trait

Faire des lignes droites avec l'outil Plume

Dessiner des courbes avec l'outil Plume

Outil de sélection directe – La flèche blanche

Plume Plus et Plume Moins

Exercice – Présentation

Exercice – Solution

Quiz – Dessiner dans InDesign

### 07 – Les contours

Contours – Les premières options

Les types de contour

Changer le style des extrémités

### 08 – La couleur

Différence entre RVB et CMJN

Mettre en couleur dans une forme

Mettre de la couleur au texte

Comment créer un dégradé de couleur dans une forme

Présentation du nuancier

Créer vos couleurs pour le nuancier

Outil pipette

Quiz – Couleur et contour

### 09 – Atelier créatif – Ticket Evénement

Présentation de l'atelier

Création du nouveau document et du fond

Création de contour

Recherche de typo et mise en place du titre

Faire les formes sur le côté

Finaliser le ticket

Enregistrement

### 10 – Les images

Importer simplement des images

Déplacer l'image dans le cadre

Modifier la taille du cadre et de l'image en même temps

Ajustement des images

Mettre une image dans une forme

### 11 – Le texte – Quelques options supplémentaires

Mettre tout en capitales, indice et autres

Habillage de texte par rapport au cadre de sélection

Les autres options de l'habillage de texte

Ecrire le texte le long d'une forme

Quiz – Images et texte

## **12 – Atelier créatif – Menu Café**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Mise en place du fond et des grains de café  
Mise en place du titre  
Ecrire le 1er bloc texte  
Finalisation du menu

## **13 – Affichage et repères**

Placer des règles sur le document  
Les repères commentés  
Grille et magnétisme  
Régler les paramètres de la grille

## **14 – Les gabarits**

Créer son premier gabarit  
Créer un nouveau gabarit  
Libérer les éléments de gabarit  
Quiz – Repères et gabarits

## **15 – Alignement**

Comment aligner les objets entre eux  
Répartition de l'espace

## **16 – Atelier créatif – Papier En-tête**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessiner la partie de gauche  
Corriger l'alignement  
Placer les images sur le document  
Utiliser le texte pour mettre les infos  
Ecrire le bloc de texte et signature  
Libérer les éléments de gabarit  
Enregistrer le document et l'assembler

## **17 – Les effets**

Transparence d'un objet ou d'un texte  
Effet ombre portée  
Le contour progressif

## **18 – Atelier créatif – Affiche**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessin des premières formes  
Créer les dégradés et le cercle  
Ombres portées et insertion d'image  
Générer les titres  
Finalisation de la création de l'affiche

## **19 – Les liens des images**

Qu'est-ce qu'un lien ?  
Modifier un lien et incorporer  
Corriger un lien manquant

## **20 – Corriger les erreurs**

Corriger une erreur d'image  
Corriger une erreur de texte en excès

## **21 – Exportations**

Exporter en PDF  
Mettre des traits de coupe sur son PDF  
Exporter pour le web et en JPG

## **22 – Atelier créatif – Newsletter Quicksilver**

Présentation de la newsletter  
Création du format de document  
Mettre la 1re image  
Installer la typo et le premier bloc de texte  
Mettre le bouton et dupliquer le bloc  
Mettre à jour le 2e bloc  
Finalisation de la newsletter

## **23 – Atelier créatif – Carte de visite**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Importer la photo dans la forme  
Dessiner le carré de couleur  
Finaliser le recto  
Importer l'image du verso  
Ecrire le titre du verso  
Finaliser le dernier bloc de texte  
Bien enregistrer et exporter pour l'imprimeur

## **24 – Atelier créatif – Catalogue 4 pages**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Création de la 1re de couverture  
Importer les premières images  
Mise en place du bloc texte  
Finaliser le bloc information  
Création de la page 3  
Création de la dernière de couverture  
Enregistrement et export

# INDESIGN - NIVEAU 2 : 13 MODULES – 7 HEURES

## 01 – Le Texte

Habillage de texte  
Chaînage de texte  
Style de caractères  
Style de paragraphe  
Vectorisation du texte  
Bloc ancre  
Modifier la casse  
Correction orthographique  
Quiz – Le texte

## 02 – Les Images

Import d'images en nombre  
Détourage des images dans Indesign  
Modification des images au format Photoshop

## 03 – Atelier créatif – Affiche Charlie

Présentation de l'atelier  
Création du document et fond  
Ajout du texte et logo Rex  
Comment sauvegarder

## 04 – Autres fonctionnalités

Création d'un gabarit  
Onglet Page  
Pathfinder  
Onglet Transformation  
Générer vos QR Code  
Convertir les formes  
Les contours  
Quiz – Autres fonctionnalités

## 05 – Atelier créatif –

Création d'un formulaire simple INTERACTIF  
Présentation de l'atelier  
Mise en place des éléments  
Champ texte libre  
Bouton choix  
Bouton envoyer

## 06 – Paramétrer vos Documents

Outil page  
Variante de page  
Outil espace entre les objets

## 07 – Atelier créatif – Faire un CV

Présentation de l'atelier  
Faire le nouveau document et les titres  
Expériences professionnelles  
Icônes des langues

Cercles des compétences  
Mettre de l'interactivité au CV  
Enregistrer et exporter

## 08 – Atelier créatif – Affiche Vespa

Présentation de l'atelier  
Préparation du document  
Fond et premier bloc texte  
Bloc texte et titre  
Importation des images  
Bloc texte inférieur  
Assemblage du document

## 09 – Atelier créatif –

Plaquette 4 pages pliée en 2 – Projet Paris  
Présentation de l'atelier  
Nouveau document  
Image de la page de garde  
Titre de la page de garde  
Image de la dernière de couverture  
Texte de la dernière de couverture  
Forme et image – page intérieure  
Texte – dernière de couverture  
Enregistrement

## 10 – Les nouveautés

Reconnaissance des images similaires  
Importation des fichiers svg  
Texte variable  
Règles de colonne

## 11 – Atelier – Création d'une plaquette A4

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Création des polygones Photos  
Ajout des photos dans les formes  
Création des contours de polygone  
Ajout de l'ombre portée sur les formes  
Importation du logo  
Création du bloc texte de gauche  
Création du 2e bloc texte à droite  
Ajout de la barre verticale  
Exporter le document final

## **12 – Atelier créatif –Menu Restaurant 3 volets – Projet Sushi Bar**

Présentation de l'atelier

Explication du format du document

Création du document 6 volets

Création du document avec les colonnes

Importation de la 1re image

Dessiner le contour orange

Modifier le tracé du contour

Ecrire le titre « Trop Bon »

Création du bloc texte

Réalisation de la dernière de couverture

Finalisation de la dernière de couverture

Création de la 1re de couverture

Explication de la partie intérieure

Importation de la photo de fond

Dessin du rectangle de gauche

Options du rectangle, arrondis et transparence

Création du 2e rectangle Orange

Ecrire dans les formes oranges

Paramétrer les typos pour les sushis

Importation des sushis

Duplication de la colonne des sushis

Importation des sauces

Assemblage – Export

## **13 – Atelier –Création d'un catalogue 8 pages – Thème Parfum**

Présentation de l'atelier

Création du nouveau document

Ajout du logo et de la bande de couleur

Titre et forme contour

Importer les images en place contact

Creation du gabarit vierge

Ajour de la bande et des Photos

Création du bloc de texte

Modifier le gabarit

Remplir les pages avec le contenu

Automatiser ces importations

Création de la pleine page

Assembler, enregistrer

**ATTESTATION DE FORMATION DELIVREE EN FIN DE STAGE**

**PASSAGE DE LA CERTIFICATION TOSA INDESIGN (SI INSCRIPTION CPF)**