



## Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités essentielles logiciel Adobe Illustrator.  
Être capable de créer des illustrations vectorielles et des logos.

Démarche pédagogique :  
Réalisation d'exercices d'application tout au long de la formation et création d'un projet final.

► **Type de cours : Stage pratique**

► **Référence : ILL1**

► **Durée: 3 jours - 21h de formation**

► **Lieu : Paris ou en intra-entreprise**



**Formation éligible au CPF  
Passage de la certification TOSA ILLUSTRATOR**

## ATTESTATION DE FORMATION

### Pré-requis

Utilisation courante de l'ordinateur PC ou MAC.

### Public visé

Graphiste, maquettiste. Toute personne souhaitant apprendre les fondamentaux du logiciel Illustrator afin d'effectuer des illustrations vectorielles et des logos.

## Méthodes pédagogiques

- Un poste de travail par stagiaire
- Accès Internet
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

# Programme du stage

## 1. NOTIONS FONDAMENTALES

Pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier,  
Exemples de travaux avec Illustrator, logos, illustrations..  
Premier lancement,  
Interface et environnement de travail,  
Prise en main et notions de base,

## 2. ILLUSTRATIONS

Le dessin vectoriel : les outils

Outils géométriques pour la fusion et la déformation des formes  
Les tracés à main levée, la gomme,  
Les tracés avec la plume,  
Les tracés avec un modèle,  
Les tracés spéciaux,  
Le mode isolation,  
Outil Forme de tache,  
Saisie du texte

## 3. TRANSFORMATIONS - GESTION DES CALQUES

Les outils,  
La gestion des plans,  
Les calques,  
Création et gestion de la transparence,

## 4. MISE EN COULEURS

Les nuanciers (pantone, trumatch, etc.),  
Les couleurs, modes, nuancier :  
Les modèles de couleurs,  
Les couleurs dynamiques,  
Les modes de fusions des couleurs,

## 5. OPERATIONS

Les transformations et les outils,  
Rotation, miroir, déformation,  
Les dégradés, les masques, les filtres,  
La pixellisation, les filtres bitmap,  
Vectorisation,  
Création de caractères ,

## 6. MISE EN PAGE DES PUBLICATIONS

Affichage, repères, grille, outils et palettes

IMPORTATION - EXPORTATION

# Témoignage

## **Sonia F. (STE BEA)**

“Très satisfaite, formation d’une très grande qualité, elle a répondu à mes attentes. Mes objectifs ont complètement été atteints.”

## **Justine C.**

“J’ai pu me familiariser avec le logiciel ILLUSTRATOR et apprendre à utiliser les outils /fonctions basiques et à gérer des dessins vectoriels . Je recommanderai cette formation.”

## **Frédéric D.**

“Très satisfait, je recommande cette formation pour ceux qui aiment le dessin.”