

## Graphiste Designer (Photoshop - Illustrator - Indesign)



### Objectifs

Les tâches du Graphiste Multimédia (artistiques et techniques) sont multiples ; il définit l'ergonomie d'un projet , la charte graphique (choix des couleurs, de la police et des caractères), l'identité visuelle, les animations, les illustrations, les rubriques...

Cette formation permettra de prendre en main les outils informatiques nécessaires à la réalisation de tâches graphiques.

L'objectif sera donc de maîtriser l'essentiel des logiciels informatiques (Photoshop, Illustrator et Indesign).

A l'issue de cette formation, vous devez être capable de travailler seul, ou en équipe, sur des projets graphiques depuis la conception jusqu'à la finalisation du projet.

Débouchés possibles, notamment dans les domaines de la création graphique, de la publicité, de la presse ou de l'édition.

**Formation éligible au CPF - Code : 146867**  
**Passage de la certification PCIE**



▶ **Type de cours :**  
**Stage pratique**

▶ **Référence :**  
**GMUL**

▶ **Durée:**  
**13 jours - 91h de formation**

▶ **Lieu :**  
**Paris ou en intra-entreprise**

ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION

#### Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

#### Public visé

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

#### Méthodes pédagogiques

- Vidéoprojecteur
- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

# Programme Graphiste Designer

## Photoshop - 5 jours

### ▶ **Les principes de l'image numérique**

Les types d'images  
L'image bitmap  
L'image vectorielle  
Résolution d'une image  
Formats d'enregistrement  
Formats PSD, TIFF, EPS, JPEG...

### ▶ **Fonctions de l'espace de travail Photoshop**

La boîte à outils  
Les palettes  
Barre d'état  
Les différents modes d'affichage  
Barre d'options : règle, la grille, les repères  
Fenêtres d'images  
Les documents  
Création d'un nouveau document  
Ouverture d'un document  
Enregistrement d'un document  
Enregistrer des images pour le Web  
Création d'instancés de l'image  
L'impression des documents

### ▶ **Les couleurs et corrections**

La palette Nuancier  
Sélection d'une couleur  
L'outil Pipette  
Le sélecteur de couleurs prédéfinies  
Conversions de mode de couleur  
Contraste, luminosité d'une image  
Niveau automatique des niveaux  
Niveau automatique des contrastes  
Niveau automatique des couleurs

### ▶ **Les sélections**

Les Formes de sélection  
La Baguette magique  
Le lasso  
L'outil déplacement  
Le recadrage

### ▶ **Le texte**

Modes d'édition de texte  
Déformations de texte  
Insertion de texte  
Définition d'un type de texte  
Texte curviligne

### ▶ **Dessiner avec Photoshop**

Le crayon, le pinceau, l'aérographe  
Formes géométriques ou prédéfinies  
Suppression d'une zone de l'image  
Le pot de peinture  
L'outil dégradé  
Les contours  
Les motifs et textures

### ▶ **Gestion des calques dans Photoshop**

Qu'est ce qu'un calque ?  
Création de calques  
Gestion des calques  
Conversion d'un calque d'arrière-plan  
Contour de calque  
Liaison de calques  
Fusion de calques

### ▶ **Les outils de retouches des images**

L'outil Doigt  
L'outil densité  
L'outil Tampon  
L'outil goutte d'eau  
L'outil netteté  
Techniques de détournage  
Détournage en mode masque  
La baguette magique  
La plume

### ▶ **Les effets de style**

Application à un calque  
Gestion des effets de style  
Copier les effets de style

# Illustrator - 5 jours

## Préambule

- Quelques notions fondamentales : pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier
- \* Quelques exemples de travaux avec Illustrator
- \* Premier lancement
- \* Interface / environnement de travail
- \* Prise en main / Notions de base
- \* Affichage, repères, grille, outils et palettes
- \* Gestion des calques

## Le dessin vectoriel, les outils

- Les tracés à main levée, la gomme
- . Les tracés avec la plume
- . Les tracés avec un modèle
- . Les tracés spéciaux
- . Le mode isolation
- . Outil forme de tache

## Transformation, les outils

- Les couleurs, modes, nuancier
- . Les modèles de couleurs
- . Les couleurs dynamiques
- . La gestion des plans
- . Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- . Les calques

## Création et gestion de la transparence

- Les modes de fusions des couleurs
- Le texte

## Les opérations

- . Les transformations / les outils
- . Rotation, miroir, déformation
- . Les dégradés, les masques, les filtres
- . La pixellisation, les filtres bitmap
- . Exportation/ Importation

# Indesign - 3 jours

## Présentation des possibilités de l'outil InDesign

La description de l'écran, la table de montage et la palette d'outils

## Savoir manipuler de texte

La typographie :

- taille des caractères
- feuilles de styles
- interlignage
- inter-lettrage...

## La gestion des polices

Les méthodes de composition  
La gestion des césures

## Le Graphisme et les couleurs

Les outils de dessin et les outils associés  
L'agrandissement / réduction et la déformation des dessins  
La création et la gestion de blocs  
L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

## Placement et importation

Placement des objets textes et images  
Réaliser des tableaux simples  
Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)  
Recadrage et habillage

## Savoir gérer les pages

La création de gabarits  
Le chemin de fer et le foliotage  
Utilisation des calques  
Gestion de l'impression  
Séparation (quadri, Pantone)  
Export au format PDF