

Graphiste Designer (Photoshop - Illustrator - Indesign)



Objectifs

Les tâches du Graphiste Multimédia (artistiques et techniques) sont multiples ; il définit l'ergonomie d'un projet , la charte graphique (choix des couleurs, de la police et des caractères), l'identité visuelle, les animations, les illustrations, les rubriques...

Cette formation permettra de prendre en main les outils informatiques nécessaires à la réalisation de tâches graphiques.

L'objectif sera donc de maîtriser l'essentiel des logiciels informatiques (Photoshop, Illustrator et Indesign).

A l'issue de cette formation, vous devez être capable de travailler seul, ou en équipe, sur des projets graphiques depuis la conception jusqu'à la finalisation du projet.

Débouchés possibles, notamment dans les domaines de la création graphique, de la publicité, de la presse ou de l'édition.

Formation éligible au CPF
Passage de la certification TOSA



- ▶ **Type de cours :**
Stage pratique
- ▶ **Référence :**
GMUL
- ▶ **Durée:**
9 jours - 63h de formation
- ▶ **Lieu :**
Paris ou en intra-entreprise

ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION

Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

Public visé

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

Méthodes pédagogiques

- Vidéoprojecteur
- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

Programme Graphiste Designer

Photoshop - 3 jours

Les principes de l'image numérique

Les types d'images
L'image bitmap
L'image vectorielle
Résolution d'une image
Formats d'enregistrement
Formats PSD, TIFF, EPS, JPEG...

Fonctions de l'espace de travail Photoshop

La boîte à outils
Les palettes
Barre d'état
Les différents modes d'affichage
Barre d'options : règle, la grille, les repères
Fenêtres d'images
Les documents
Création d'un nouveau document
Ouverture d'un document
Enregistrement d'un document
Enregistrer des images pour le Web
Création d'instancés de l'image
L'impression des documents

Les couleurs et corrections

La palette Nuancier
Sélection d'une couleur
L'outil Pipette
Le sélecteur de couleurs prédéfinies
Conversions de mode de couleur
Contraste, luminosité d'une image
Niveau automatique des niveaux
Niveau automatique des contrastes
Niveau automatique des couleurs

Les sélections

Les Formes de sélection
La Baguette magique
Le lasso
L'outil déplacement
Le recadrage

Le texte

Modes d'édition de texte
Déformations de texte
Insertion de texte
Définition d'un type de texte
Texte curviligne

Dessiner avec Photoshop

Le crayon, le pinceau, l'aérographe
Formes géométriques ou prédéfinies
Suppression d'une zone de l'image
Le pot de peinture
L'outil dégradé
Les contours
Les motifs et textures

Gestion des calques dans Photoshop

Qu'est ce qu'un calque ?
Création de calques
Gestion des calques
Conversion d'un calque d'arrière-plan
Contour de calque
Liaison de calques
Fusion de calques

Les outils de retouches des images

L'outil Doigt
L'outil densité
L'outil Tampon
L'outil goutte d'eau
L'outil netteté
Techniques de détournage
Détournage en mode masque
La baguette magique
La plume

Les effets de style

Application à un calque
Gestion des effets de style
Copier les effets de style

Illustrator - 3 jours

Préambule

Quelques notions fondamentales : pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier

- * Quelques exemples de travaux avec Illustrator
- * Premier lancement
- * Interface / environnement de travail
- * Prise en main / Notions de base
- * Affichage, repères, grille, outils et palettes
- * Gestion des calques

Le dessin vectoriel, les outils

Les tracés à main levée, la gomme

- . Les tracés avec la plume
- . Les tracés avec un modèle
- . Les tracés spéciaux
- . Le mode isolation
- . Outil forme de tache

Transformation, les outils

Les couleurs, modes, nuancier

- . Les modèles de couleurs
- . Les couleurs dynamiques
- . La gestion des plans
- . Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- . Les calques

Création et gestion de la transparence

Les modes de fusions des couleurs

Le texte

Les opérations

- . Les transformations / les outils
- . Rotation, miroir, déformation
- . Les dégradés, les masques, les filtres
- . La pixellisation, les filtres bitmap
- . Exportation/ Importation

Indesign - 3 jours

Présentation des possibilités de l'outil InDesign

La description de l'écran, la table de montage et la palette d'outils

Savoir manipuler de texte

La typographie :

- taille des caractères
- feuilles de styles
- interlignage
- inter-lettrage...

La gestion des polices

Les méthodes de composition

La gestion des césures

Le Graphisme et les couleurs

Les outils de dessin et les outils associés

L'agrandissement / réduction et la déformation des dessins

La création et la gestion de blocs

L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

Placement et importation

Placement des objets textes et images

Réaliser des tableaux simples

Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)

Recadrage et habillage

Savoir gérer les pages

La création de gabarits

Le chemin de fer et le foliotage

Utilisation des calques

Gestion de l'impression

Séparation (quadri, Pantone)

Export au format PDF