

# FORMATION

## Graphiste designer E-learning (Photoshop - Illustrator - Indesign)



### Objectifs

Les tâches du Webdesigner (artistiques et techniques) sont multiples ; il définit l'ergonomie d'un projet , la charte graphique (choix des couleurs, de la police et des caractères), l'identité visuelle, les animations, les illustrations, les rubriques...

Cette formation permettra de prendre en main les outils informatiques nécessaires à la réalisation de tâches graphiques.

L'objectif sera donc de maîtriser l'essentiel des logiciels informatiques (Photoshop, Illustrator et Indesign).

A l'issue de cette formation, vous devez être capable de travailler seul, ou en équipe, sur des projets graphiques depuis la conception jusqu'à la finalisation du projet.

Débouchés possibles, notamment dans les domaines de la création graphique, de la publicité, de la presse ou de l'édition.

► **Type de cours :**  
**Distanciel**

► **Référence :**  
**WDSG**

► **Durée:**  
**54h de formation**

► **Lieu :**  
**A distance**



**Formation éligible au CPF**  
**Passage de la certification TOSA**  
**Photoshop - Indesign - Illustrator (si CPF)**

ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION

#### Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

#### Public visé

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

#### Méthodes pédagogiques

- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels

# Programme Graphiste Designer E-learning

## PHOTOSHOP - NIVEAU 1 : 20 MODULES – 10 HEURES

### 1 – Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?

### 2 – Photoshop – Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?

Ouvrons Photoshop

Création d'un nouveau document

L'interface de Photoshop

Ouvrir et importer une image

Énumération des outils

Déplacez-vous dans le document

Comment enregistrer

Autres options pour zoomer

Personnaliser son espace de travail

### 3 – Les images – Les bases

Informations sur une image ouverte

Les pixels, c'est quoi ?

Redimensionner une image

Transformer la taille d'une image

Comment faire une rotation d'une image

Effet miroir : faire des symétries

Cadre photo

Outil recadrage

Corriger l'inclinaison d'une image

Réglages automatique d'une image

Luminosité – Contraste

Réglage de la courbe

Réglage en noir et blanc

### 4 – Les calques – Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop

Qu'est-ce qu'un calque ?

Les différents calques

Créer un nouveau calque – Renommer et disposer les calques

Les différentes actions sur les calques

Déplacer et redimensionner les calques

Présentation de l'exercice

Solution de l'exercice

### 5 – La Sélection – Les bases

Sélectionner un sujet

Outil de sélection rapide

Outil baguette magique

Outil de sélection d'objet

Outil lasso

Outil de sélection Rectangle et Ellipse

### 6 – Atelier créatif –

#### Changer le fond d'un personnage

Changer le fond du personnage

### 7 – La couleur – Les bases

Calque de remplissage – Mettre un fond de couleur

Pot de peinture

Introduction au dégradé

Outil dégradé : plus de détails

Le pinceau

Différence entre RVB et CMJN

### 8 – Le texte – Les bases

Exercice texte – Ouvrir et recadrer

Générer du texte

Changer les propriétés du texte

Exercice texte – Trouver une typo

Bloc de texte

Exercice texte – Finaliser la mise en page

### 9 – Atelier créatif –

#### Présentation d'un produit : l'iPhone

Présentation de l'atelier iPhone

Création du nouveau document

Détourer les iPhones

Ajuster la taille des iPhones

Mettre le fond en couleur

### 10 – Les formes – Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres

Créer d'autres formes

Modifier les formes

Ajoutons le texte

Dessinons les cercles de couleur

Ecrire les derniers textes

Finalisation de la création

### 11 – Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique

Traitement par lot

Effet Flou

Filtre Rendu

Filtre Pixellisation

Fluidité – Portrait

Fluidité – Corps

## **12 – Atelier créatif – Affiche basket Nike**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Détourage de la basket  
Eclaboussures  
Ombre portée et logo

## **13 – Atelier créatif – Affiche Danseur**

Effet graphique de la danseuse  
Colombe et lumière  
Enregistrement  
Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Fond dégradé et halo  
Création du motif rayure  
Détourage du danseur  
Création des formes de l'outil tampon  
Masques de fusion de la danseuse  
Calque de réglage de la danseuse  
Ajout de la danseuse au fond

## **14 – Atelier créatif – Créer un gif animé**

Présentation de l'atelier  
Présentation du gif  
Animation du gif  
Paramétrage des documents  
Mise en place et création  
Mouvement de la basket et mise en couleur  
Opacité du gif  
Ajout du logo et du texte  
Enregistrer le gif  
Enregistrement du fichier gif  
Gestion des calques du gif

## **15 – Atelier créatif – Logo Lettrage en 3D**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Ajout du texte  
Mise en 3D  
Rendu 3D  
Finalisation du logo  
Enregistrement

## **16 – Atelier créatif – Poster Nike**

Présentation de l'atelier  
Fond dégradé  
Détourage de la basket  
Dégradé cercle de couleur  
Texte  
Ombre portée  
Enregistrement

## **17 – Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo – Effet Parallaxe**

Présentation de l'atelier  
Comment est composé le parallaxe  
Mise en mouvement du 1er plan  
Mise en mouvement du 2e plan  
Export du parallaxe

## **18 – Atelier créatif – City Skyline**

Présentation de l'atelier  
Explication de la création  
Dessin du 1er rectangle  
Dessin de la forme composée des 3 rectangles  
Dessin à la plume des immeubles  
Créer un groupe avec les formes  
Créer le masque d'écrêtage  
Faire le fond en dégradé bleu  
Ajouter du bruit au fond  
Ajout du flou sur le fond  
Ajout du carré de couleur  
Réalisation des deux autres carrés de couleur  
Dessin du contour  
Ombre portée  
Ajout du texte  
Enregistrement

## **19 – Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos**

Présentation de l'atelier  
Choix de la typo 1  
Choix de la typo 2  
Baseline  
Finalisation du logo  
Astuces

## **20 – Nouveautés Photoshop 2020**

Interface  
Outils de sélection d'objet  
Fenêtre propriété  
Déformation  
Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique  
Nouveau style des panneaux  
Outil transformation  
Trucs et astuces

# PHOTOSHOP - NIVEAU 2 : 34 MODULES – 10 HEURES

## 1 – Interface

Présentation de l'interface  
Personnalisation de la palette et mode présentation  
Raccourcis clavier de base  
Format d'enregistrement  
Camera raw

## 2 – Géométrie et corrections de l'image

Redresser l'image – Perspective  
Correction de la densité – Outil densité  
Outils : Netteté – Doigt – Goutte  
Paramètre forme pinceau  
Création forme de pinceau

## 3 – Les calques

Options des calques  
Lier des calques  
Style de calque

## 4 – Fonctions graphiques et effets

Mise en forme du texte  
Filtre bruit  
Filtre de déformation  
Script Action

## 5 – Atelier créatif – Pochette CD

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Incrustation du visage  
Utilisation des brushes  
Incrustation des textures dans le visage  
Ajout du texte et effet  
Enregistrement

## 6 – Atelier créatif – Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier  
New doc et dégradé  
Ajout portrait  
Création des formes de pinceaux  
Ajout des oiseaux  
Incrustation de l'image fond  
Ajout du texte  
Enregistrement

## 7 – Atelier créatif – Affiche Voiture

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création du fond dégradé  
Détourage de la voiture  
Ombre portée  
Incrustation de la lettre R  
Effet sur le R  
Texte et enregistrement

## 8 – Interface

Interface des calques  
La loupe  
Préférences dans Photoshop  
L'historique  
Repère et repère commenté  
Créer des plans de travail  
Enregistrer les plans de travail  
Option du texte

## 9 – Nouveautés 2019

Cadre photo  
Commande Z  
Faux texte  
Mode de fusion  
Remplissage d'après le contenu  
Roue chromatique  
Transformation manuelle

## 10 – Géométrie

Texte 3D  
Lancer le rendu 3D  
Matière 3D  
3D image  
De la 2D à la 3D  
Déformation de la marionnette  
Transformation perspective  
Déformation personnalisée  
Calque de réglages

## 11 – Détourage et masques

Plume : option des tracés  
Masque de fusion sur les calques de réglage  
Masque d'écrêtage  
Les calques dynamiques – Les bases  
Changement de la couleur du t-shirt

## 12 – Atelier créatif – Florence

Importer une image  
Modifier les paramètres de l'image  
Vectoriser des photos  
Vectorisation dynamique et composition

### **13 – Les filtres – Les bases**

Présentation des flous  
Appliquer un flou gaussien  
Flou et profondeur de champ  
Présentation rapide de la galerie de filtres

### **14 – Atelier créatif – Surf session**

Présentation de l'atelier Surf  
Création du nouveau document et des cadres photos  
Importer les images dans les cadres  
Autres méthodes pour séparer les images  
Ajouter les filtres  
Ecrire le texte et finaliser la création

### **15 – Les Images – Les retouches**

Outil tampon – A quoi ça sert ?  
Outil correcteur localisé  
Outil Correcteur  
Outil Pièce  
Déplacement de base sur le contenu  
Exercice – Utiliser l'outil correcteur localisé

### **16 – Les calques – Nouveaux paramètres**

Introduction aux calques de réglages  
Voyons les autres calques de réglages  
Disposition des calques de réglages  
Calques de fusion – Ombre portée  
Autres calques de fusion  
Changer l'opacité d'un calque  
Masque de fusion – Introduction

### **17 – Atelier créatif – Jungle Néon**

Présentation de l'atelier Jungle Néon  
Ouvrir les documents  
Ecrire le mot JUNGLE  
Ajouter le masque de fusion au texte  
Ajout des effets de NEON  
Rajouter les touches de couleur  
Ajouter les calques de réglages  
Enregistrement

### **18 – La sélection – Apprenons davantage**

Intervertir la sélection  
Dilater et contracter la sélection  
Contour progressif de la sélection  
Outil plume – Faire des lignes droites  
Outil plume – Faire des courbes  
Transformer son tracé en sélection  
Modifier le tracé  
Sélectionner la tasse avec la plume  
Améliorer le contour

### **19 – Atelier créatif – Effet Glitch**

Présentation de l'atelier Glitch  
Création des fonds en noir et blanc  
Modifier les styles du calque – Travail sur les couches RVB  
Faire le décalage de l'image  
Finaliser l'effet Glitch  
Effet Glitch avec l'ours

### **20 – La couleur – Plus de paramètres**

Formes de pinceaux plus avancées  
Télécharger des formes de pinceaux  
Utiliser l'outil Pipette  
Le nuancier – Introduction

### **21 – Autres Fonctionnalités**

Présentation du changement de ciel  
Changer un 1er ciel  
Importer ses propres ciels  
Aller plus loin avec cette fonction  
Changer les expressions du visage – Portrait Femme  
Changer les expressions du visage – Portrait Homme  
Coloriser ces vieilles photos  
Affichage – Extra et Règles  
Affichage – Magnétisme  
Installer des plugins sur Photoshop  
L'Historique, c'est quoi ?  
Importer une image depuis son iPhone

### **22 – Atelier créatif – Affiche Nike**

Présentation de l'atelier Nike  
Création du nouveau document  
Trace à la plume  
Transformer son tracé en sélection  
Travail sur le fond  
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge  
Ajout de l'ombre à la basket Nike  
Ajout du logo Nike  
Finalisation du visuel

### **23 – Atelier créatif – Retouche Photo Simple**

Présentation de l'atelier Retouche  
Outil correcteur localisé  
Réglage de la teinte (saturation)  
Réglage de la luminosité et du contraste  
Portrait 2 – Outil correcteur localisé  
Lisser la peau  
Luminosité – Contraste et teinte saturation  
Création d'un halo de lumière

### **24 – Atelier créatif – Strech Pixel**

Présentation de l'atelier Pixel  
Détourage de la danseuse  
Création de la bande de pixels  
Effet coordonnées polaires  
Ajuster le cercle des pixels  
Ajouter les ombres portées  
Calques de réglages pour dynamiser la création

### **25 – Atelier créatif – Post pour les réseaux sociaux**

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux  
Création des différents gabarits  
Insérer la photo dans les différents gabarits  
Générer le texte  
Mettre le texte sur tous les posts  
Enregistrer les différents plans de travail

### **26 – Atelier créatif – Affiche Sport Air Jordan**

Présentation de l'atelier Affiche Sport  
Nouveau document  
Détourage du sujet  
Préparation des fonds  
Création de la typo  
Détourage du Jordan Dunk  
Finalisation de l'affiche

### **27 – Atelier créatif – Double exposition**

Présentation de l'atelier Affiche Sport  
Nouveau document  
Détourage du sujet  
Préparation des fonds  
Création de la typo  
Détourage du Jordan Dunk  
Finalisation de l'affiche

### **28 – Atelier créatif – Nina Ricci**

Présentation de l'atelier Nina Ricci  
Paramétrage et création du nouveau document  
Détourage du flacon  
Mettre à l'échelle du flacon  
Faire le reflet du flacon  
Faire le fond avec un dégradé  
Ajouter le texte

### **29 – Atelier créatif – Maquette Magazine**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Créer les colonnes de texte  
Paramétrer les colonnes  
Choisir son mode d'alignement de texte  
Travail du masque de fusion sur l'image  
Finalisation de la création

### **30 – Atelier créatif – Portrait Pop Art**

Présentation de l'atelier Portrait  
Mise en noir et blanc  
Détourage du portrait  
Effet sérigraphie  
Mise en couleur

### **31 – Atelier créatif – Tour Eiffel Avant/Après**

Présentation de l'atelier Portrait  
Mise en noir et blanc  
Détourage du portrait  
Effet sérigraphie  
Mise en couleur

### **32 – Atelier créatif – Banana Style**

Présentation de l'atelier Banana Style  
Nouveau document et détourage de la banane  
Découpe banane crayon  
Créer le dégradé du fond  
Ajout de la mine de crayon  
Ajouter l'ombre portée  
Ajouter le texte  
Enregistrer notre document

### **33 – Atelier créatif – Coca-Cola**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Détourage plume  
Transformer le tracé en sélection  
Mise à l'échelle des bouteilles  
Dégradé  
Reflet des bouteilles  
Création des bandes de couleur  
Masque de fusion  
Incrustation du logo  
Enregistrement du document

### **34 – Atelier créatif – Basket en lévitation**

Présentation de l'atelier Basket  
Détourage à la plume de la basket  
Correction du tracé de détourage  
Transformer le tracé en sélection  
Améliorer la sélection

# ILLUSTRATOR - NIVEAU 1 : 35 MODULES – 10 HEURES

## 01 – Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?

## 02 – Illustrator : prise en main

Illustrator, à quoi ça sert ?

Ouvrons ensemble Illustrator

Création d'un nouveau document

Espace de travail sur Illustrator

Comment ouvrir un document

Comment enregistrer

## 03 – Premiers pas – Outils de base

Outil de sélection – Déplacer une forme

Outil de sélection – Faire une rotation de l'objet

Comprendre l'ordre des tracés dans un calque

Dessiner des formes – Le rectangle

Dessiner de formes – Voyons toutes les autres formes

Outil de Sélection directe

Exercice – Formes – Explications

Exercice – Solution

Outil Plume – Dessiner des lignes droites

Outil Plume – Dessiner des courbes

Exercice – Plume

Exercice – Plume – Solution

Modifier un tracé à la plume

## 04 – Atelier Créatif – Cactus

Présentation de l'atelier Cactus

Dessiner le pot du cactus

Début du corps du cactus

Faire les épines du cactus

Finalisation du cactus

## 05 – La couleur : les bases

Comment mettre simplement de la couleur dans une forme

Différence entre RVB et CMJN

Retirer une couleur – contour ou fond

Comment faire un dégradé de couleur

Aller plus loin avec le dégradé

Utiliser l'outil Pipette

## 06 – Le Texte : Les bases

Ecrivez – outil Texte

Modifier la typo

Mettre de la couleur au texte

Modifier un bloc de texte

Trouver une typo

Ecrivez le long d'une forme – Outil texte curviligne

## 07 – Les calques et traces

Présentation des calques

Modifier les calques et déplacer les tracés

Disposition des tracés

Grouper des tracés entre eux

## 08 – Exercice pratique : Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

Où et comment télécharger un document vectoriel

Modifier le document

Fichiers ressources

## 09 – Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

Faire une symétrie

Faire une rotation de l'objet

Mettre à l'échelle une forme et ses contours

Déplacement et répéter la transformation

Cutter – Ciseaux – Gomme

Option de la Gomme

Masque d'écrêtage – Intro

## 10 – Les contours

Modifier la taille de contour

Faire des pointillés et des flèches

Profil et formes de contours

Bibliothèque de forme et contour

## 11 – Atelier Créatif – Glace

Présentation de l'atelier

Dessin de la 1re Glace

Dessin de la 2e glace

Mettre de la couleur

Mettre les effets graphiques

Mettre les textures dans les formes

## 12 – Dessiner autrement avec de nouveaux outils

Introduction à l'outil Pinceau

Premiers option de l'outil pinceau

Derniers option de l'outil pinceau

Changer la forme du pinceau

Outil crayon

Outil Shaper

Option de l'outil Shaper

## 13 – Les images

Importer une image

Modifier les paramètres de l'image

Vectoriser des photos

Vectorisation dynamique et composition

## 14 – Atelier Créatif – Café

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Vectorisation de l'image  
Supprimer des parties de l'image vectorisée  
Installer les typos  
Générer le texte et le mettre en couleur  
Équilibrer les éléments typographiques  
Harmoniser le logo  
Caler les derniers éléments entre eux  
Enregistrement de votre création

## 15 – Onglet Affichage

Le mode tracé  
La partie « Zoom »  
Les règles  
Les repères commentés

## 16 – Atelier Créatif – Papèterie

Présentation de l'atelier Papèterie  
Création du papier à en-tête – 1/2  
Création du papier à en-tête – 2/2  
Création carte de correspondance  
Création enveloppe  
Ajouter des fonds perdus et enregistrer

## 17 – Atelier Créatif – Dessin sur Photo

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document et importation de l'image  
Dessin des traits sur la partie supérieure  
Dessin du tour du manteau  
Finalisation du projet

## 18 – Alignement

Alignement de l'objet  
Alignement par rapport à un repère  
Aligner sur  
Répartition des objets  
Répartition de l'espacement  
Astuce sur l'alignement

## 19 – Pathfinder

Le Pathfinder  
Forme composée avec le Pathfinder  
Diviser une forme avec le Pathfinder

## 20 – Atelier Créatif – La vache

Présentation de l'atelier  
Explication de l'atelier  
Dessin de la corne et de l'oreille  
Dessignons la tête et le museau  
La tache, les yeux et le nez

Finir les dernières traces  
Faire la symétrie  
Disposition des éléments entre eux  
Mise en couleur de la vache  
Utiliser le Pathfinder  
Mettre l'ombre à la vache  
A vous de refaire le cochon

## 21 – Exporter et partager ses créations

Les différents exports  
Introduction à la Bibliothèque

## 22 – Onglet Effet : Spécial

Présentation  
Arrondis  
Contour progressif  
Griffonnage  
Lueur externe  
Lueur interne  
Ombre portée

## 23 – Atelier Créatif – Découpe papier

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessin des premières vagues  
Arrondir les vagues  
Finaliser le dessin des vagues  
Mise en couleurs des vagues  
Dessin du palmier  
Ajout des ombres portées  
Découpe du palmer  
Finaliser les derniers éléments  
Attribuer le masque d'écrêtage  
Ajuster les dernières retouches

## 24 – Les symboles

Créer un nouveau symbole  
Pulvérisation de symbole  
Comment modifier les symboles

## 25 – Atelier Créatif – Paysage

Présentation de l'atelier Paysage  
Création du nouveau document  
Dessin du fond, la lune et le soleil  
Créer les chaînes de montage à la plume  
Dessin des cactus et 1er plan avec l'outil pinceau  
Mettre le dégradé au fond  
Travail des dégradés sur les autres formes  
Création des symboles Étoiles  
Pulvériser les symboles  
Finalisation du projet

## **26 – Atelier Créatif – Création d'une mise en page : Newsletter**

Présentation de l'atelier Newsletter  
Créer le nouveau document  
Ajouter les repères à notre création  
Plaçons les bases de la structure de la page  
Ajouter les images dans les formes  
Caler le texte avec les photos  
Création du titre de la newsletter  
Ajout des éléments graphiques –  
finalisation du projet

## **27 – Atelier Créatif – Logo Marin d'eaux douces**

Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces  
Création du nouveau document  
Création de la casquette du marin  
Dessinons le début du visage  
Finalisation des formes du visage  
Ajout des derniers éléments de l'illustration  
Faire les cercles autour de l'illustration  
Ecrire le texte le long des cercles

## **28 – Atelier Créatif – Affiche Nuits étoilées**

Présentation de l'atelier Affiche  
Création du nouveau document  
Création du fond et de la 1re forme  
Finalisation des dernières formes du paysage  
Dessin du cœur  
Création des arbres et de la lune  
Dessin des illustrations sapins  
Dessinons les dernières illustrations  
Ajout des cercles blancs  
Mise en place des textes  
Finalisation de la création

## **29 – Atelier Créatif – Reproduire le logo Apple**

Présentation et ouverture du fichier  
Dessin de la moitié de la pomme  
Corriger le tracé  
Symétrie de la pomme  
Morsure de la pomme  
Dessiner la queue de la pomme  
Changer la couleur et joindre les points  
Enregistrement

## **30 – Atelier Créatif – Redessiner le logo Adidas**

Présentation  
Création du 1er cercle

Dupliquer les cercles  
Création des barres des lettres  
Création du S  
Création du symbole  
Couleur et enregistrement

## **31 – Atelier Créatif – Dessiner un picto MAP**

Présentation  
Création du nouveau document  
Faire le cercle  
Modifier la forme  
Mise en couleur de la 1re moitié  
Mise en couleur de la 2e moitié  
Cercle centré et ombre portée

## **32 – Atelier Créatif – Redessiner a partir d'un dessin**

Présentation du logo  
Vectorisation dynamique du planisphère  
Finalisez le dessin  
Ajouter le texte  
Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

## **33 – Atelier Créatif – Créer un logo pour une boutique de Vélo**

Présentation du logo  
Dessin écrou  
Texte de fin  
Enregistrement  
Dessin montagne  
Début du texte

## **34 – Atelier Créatif – Créez votre carte de Visite**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Les fonds perdus  
Création du recto  
Création du verso  
Enregistrement aux différents formats

## **35 – Atelier Créatif – Carte de Noël**

Présentation  
Nouveau document  
Création de la 1re boule de Noël  
Création de la 2e boule de Noël  
Création du 1er sapin  
Création du 2e sapin  
Optimiser son plan de travail  
Disposition des boules de Noël  
Disposition des sapins de Noël  
Création des formes sous le texte  
Finalisation des écritures

# ILLUSTRATOR - NIVEAU 2 : 25 MODULES – 10 HEURES

## 01 – Atelier – Logo complexe

Présentation de l'atelier Logo géométrique  
Test de positionnement  
Création des formes du logo  
Motif du contour  
Motif du logo  
Finalisation du logo

## 02 – Outils de sélection

L'outil lasso  
L'outil baguette magique

## 03 – Les Formes

Modification des formes prédéfinies  
Shaper – Les bases  
Création de motifs  
Filet  
Création des formes géométriques

## 04 – Atelier créatif – Modifier ses pictogrammes

Où et comment télécharger des pictos  
Modification du picto  
Enregistrer son picto  
Créer son picto

## 05 – La Couleur

Couleurs RVB – CMJN  
Nuancier  
Redéfinir les couleurs  
Dégradé  
Dégradé amélioré  
Peinture dynamique 1/2  
Peinture dynamique 2/2  
Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

## 06 – Les Contours

Modifier les contours des formes  
Outil courbe  
Outil modification de l'épaisseur de contour  
Modifier et créer des formes de contour dynamique  
Créer un décalage de contour

## 07 – Générer du texte

Vectorisation du texte  
Texte curviligne  
Nouveauté typo

## 08 – Atelier Créatif –

### Écrire de façon originale pour créer des logos

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Modification des fonds  
Changement des rayures.mp4  
Modification des couleurs et enregistrement

## 09 – Atelier Créatif – Typo logo

Présentation des logos typo  
Recherche de typo  
Voyons le logo que nous allons faire ensemble  
Télécharger la typo et écrire le nom de la marque  
Vectoriser la typo  
Transformation du D  
Allongement du M et placement de Design  
Ecrire le long de la forme  
Création de la forme en rond  
Enregistrement

## 10 – Création d'objet 3D

Outil 3D  
Placage de motifs sur les objets 3D

## 11 – Atelier Créatif – Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier  
Lettrage en 3D  
Mise en couleur et finalisation

## 12 – Atelier Créatif – Coca 3D

Présentation de l'atelier  
Dessin profil bouteille  
Mettre en 3D  
Placage de motifs sur la bouteille 3D  
Finalisation

## 13 – Options Fenêtre

Pathfinder  
Alignement des objets  
Propriété des objets  
Gestion des calques

## 14 – Autres

Outil rotation/miroir  
Les repères  
Mode présentation  
Copier-coller-déplacer  
Dossier d'assemblage  
Masque d'écrêtage  
Créer des modèles  
Vectorisation dynamique  
Modification en groupe  
Recadrage des photos

### **15 – Atelier Créatif – Netflix**

Fichiers ressources  
Présentation de l'atelier  
Tracé du N  
Ajuster le N  
Mettre à la couleur  
Ombre portée sur le N  
Début du 2e logo – écriture  
Déformation du texte  
Mise en couleur et dégradé  
Enregistrement

### **16 – Atelier créatif – Mosaïque**

Présentation de l'atelier  
Réalisation de la mosaïque

### **17 – Atelier créatif – Affiche tendance**

Présentation de l'atelier  
Montagne  
Triangle bas de la montagne  
Texte et finalisation

### **18 – Atelier créatif – Logo DeepWater**

Présentation de l'atelier  
Création des formes du logo  
Formes pathfinder  
Mettre les couleurs et ombres portées  
Finalisation du logo

### **19 – Atelier créatif – Logo Agence Immobilière**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessin et couleur de la forme triangle  
Création du 2e triangle  
Création de la symétrie des triangles  
Ajout du texte  
Calage des derniers éléments  
Enregistrement aux différents formats

### **20 – Atelier créatif – Visuel Inspiration moto**

Présentation de l'atelier  
Recherche d'images  
Vectorisation de la moto  
Recherche de typo  
Ajout du titre  
Nouvelle typo et texte  
Picto NYC  
Ruban sous la moto  
Création d'éléments graphiques bas  
Finalisation

### **21 – Atelier créatif – Visuel Inspiration Surf**

Présentation de l'atelier  
Création des cercles

Ecrire autour du cercle  
Dessin des mouettes  
Ecriture du mot SURF  
Finalisation du logo  
Enregistrement

### **22 – Atelier créatif – Visuel Wonder Woman**

Présentation de l'atelier  
Ouverture du document  
Dessin du W  
Symétrie de la lettre  
Pathfinder dans la lettre  
Finalisation de la lettre  
Création du cercle 2 couleurs  
Création des étoiles  
Ombre portée et enregistrement  
Découpe de la feuille d'or  
Finalisation du logo

### **23 – Atelier créatif – Inspiration Cerf**

Présentation de l'atelier  
Vectorisation du cerf  
Recherche des typos  
Calage de la typo  
Ajout graphique du THE  
Cercle et pointillés  
Découpe des formes dans le cercle pointillé  
Symbole direction  
Texte dans le cercle  
Création de l'élément graphique bas  
Enregistrement

### **24 – Atelier créatif – Super héros**

Présentation de l'atelier  
Dessin du bouclier  
Dessin de l'étoile  
Créer du volume au bouclier  
Bande de couleur  
Finalisation des bandes de couleurs  
Ajout du texte  
Découpe de la bande de couleurs  
Finalisation du texte  
Enregistrement

### **25 – Atelier créatif – Ville**

Présentation de l'atelier  
Création de la forme map  
Ecriture des lettres BCN  
Ajout du mot Barcelona  
Dessin de palmier et oiseaux  
Dessin de la 1re moitié de la cathédrale  
Finalisation de la cathédrale  
Ajout de la cathédrale et découpe du symbole  
Concepteur de forme pour créer l'espace de la cathédrale et Enregistrer

# INDESIGN - NIVEAU 1 : 24 MODULES – 7 HEURES

## 01 – Télécharger le logiciel

Télécharger Adobe Indesign

## 02 – Les premiers pas

Ouvrir le logiciel

Création du nouveau document

Présentation rapide de l'interface

Personnalisation de l'espace de travail

Télécharger un template gratuit

Naviguer entre les pages

Exercice – Créer un document

Exercice – Solution

Quiz – Premiers pas

## 03 – Paramétrer vos documents

Présentation des repères d'un document

Qu'est-ce que le fond perdu ?

Changer le format de son document

Changer les marges et colonnes

Créer des pages et les supprimer

Astuce : Onglet propriété

Quiz – Paramétrer vos documents

## 04 – Ouvrir – enregistrer des fichiers Indesign

Présentation d'un fichier Indesign

Enregistrer son document

A quoi sert un dossier d'assemblage ?

Comment faire un dossier d'assemblage ?

## 05 – Le Texte

Créer un bloc de texte

Changer les caractères de texte

Modifier les caractères individuellement

Option de paragraphe

Créer des colonnes dans un bloc

Option de bloc de texte

Exercice – Instruction

Exercice – Solution

Quiz – Le texte

## 06 – Dessiner des formes simples

Comment dessiner un rectangle et le modifier ?

Dessiner un carré et une ellipse

Comment dessiner des polygones ?

Option des contours de formes

Outil trait

Faire des lignes droites avec l'outil Plume

Dessiner des courbes avec l'outil Plume

Outil de sélection directe – La flèche blanche

Plume Plus et Plume Moins

Exercice – Présentation

Exercice – Solution

Quiz – Dessiner dans InDesign

## 07 – Les contours

Contours – Les premières options

Les types de contour

Changer le style des extrémités

## 08 – La couleur

Différence entre RVB et CMJN

Mettre en couleur dans une forme

Mettre de la couleur au texte

Comment créer un dégradé de couleur dans une forme

Présentation du nuancier

Créer vos couleurs pour le nuancier

Outil pipette

Quiz – Couleur et contour

## 09 – Atelier créatif – Ticket Événement

Présentation de l'atelier

Création du nouveau document et du fond

Création de contour

Recherche de typo et mise en place du titre

Faire les formes sur le côté

Finaliser le ticket

Enregistrement

## 10 – Les images

Importer simplement des images

Déplacer l'image dans le cadre

Modifier la taille du cadre et de l'image en même temps

Ajustement des images

Mettre une image dans une forme

## 11 – Le texte – Quelques options supplémentaires

Mettre tout en capitales, indice et autres

Habillage de texte par rapport au cadre de sélection

Les autres options de l'habillage de texte

Ecrire le texte le long d'une forme

Quiz – Images et texte

## **12 – Atelier créatif – Menu Café**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Mise en place du fond et des grains de café  
Mise en place du titre  
Ecrire le 1er bloc texte  
Finalisation du menu

## **13 – Affichage et repères**

Placer des règles sur le document  
Les repères commentés  
Grille et magnétisme  
Régler les paramètres de la grille

## **14 – Les gabarits**

Créer son premier gabarit  
Créer un nouveau gabarit  
Libérer les éléments de gabarit  
Quiz – Repères et gabarits

## **15 – Alignement**

Comment aligner les objets entre eux  
Répartition de l'espace

## **16 – Atelier créatif – Papier En-tête**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessiner la partie de gauche  
Corriger l'alignement  
Placer les images sur le document  
Utiliser le texte pour mettre les infos  
Ecrire le bloc de texte et signature  
Libérer les éléments de gabarit  
Enregistrer le document et l'assembler

## **17 – Les effets**

Transparence d'un objet ou d'un texte  
Effet ombre portée  
Le contour progressif

## **18 – Atelier créatif – Affiche**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Dessin des premières formes  
Créer les dégradés et le cercle  
Ombres portées et insertion d'image  
Générer les titres  
Finalisation de la création de l'affiche

## **19 – Les liens des images**

Qu'est-ce qu'un lien ?  
Modifier un lien et incorporer  
Corriger un lien manquant

## **20 – Corriger les erreurs**

Corriger une erreur d'image  
Corriger une erreur de texte en excès

## **21 – Exportations**

Exporter en PDF  
Mettre des traits de coupe sur son PDF  
Exporter pour le web et en JPG

## **22 – Atelier créatif – Newsletter Quicksilver**

Présentation de la newsletter  
Création du format de document  
Mettre la 1re image  
Installer la typo et le premier bloc de texte  
Mettre le bouton et dupliquer le bloc  
Mettre à jour le 2e bloc  
Finalisation de la newsletter

## **23 – Atelier créatif – Carte de visite**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Importer la photo dans la forme  
Dessiner le carré de couleur  
Finaliser le recto  
Importer l'image du verso  
Ecrire le titre du verso  
Finaliser le dernier bloc de texte  
Bien enregistrer et exporter pour l'imprimeur

## **24 – Atelier créatif – Catalogue 4 pages**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Création de la 1re de couverture  
Importer les premières images  
Mise en place du bloc texte  
Finaliser le bloc information  
Création de la page 3  
Création de la dernière de couverture  
Enregistrement et export

# INDESIGN - NIVEAU 2 : 13 MODULES – 7 HEURES

## 01 – Le Texte

Habillage de texte  
Chaînage de texte  
Style de caractères  
Style de paragraphe  
Vectorisation du texte  
Bloc ancre  
Modifier la casse  
Correction orthographique  
Quiz – Le texte

## 02 – Les Images

Import d'images en nombre  
Détourage des images dans Indesign  
Modification des images au format Photoshop

## 03 – Atelier créatif – Affiche Charlie

Présentation de l'atelier  
Création du document et fond  
Ajout du texte et logo Rex  
Comment sauvegarder

## 04 – Autres fonctionnalités

Création d'un gabarit  
Onglet Page  
Pathfinder  
Onglet Transformation  
Générer vos QR Code  
Convertir les formes  
Les contours  
Quiz – Autres fonctionnalités

## 05 – Atelier créatif –

Création d'un formulaire simple INTERACTIF  
Présentation de l'atelier  
Mise en place des éléments  
Champ texte libre  
Bouton choix  
Bouton envoyer

## 06 – Paramétrer vos Documents

Outil page  
Variante de page  
Outil espace entre les objets

## 07 – Atelier créatif – Faire un CV

Présentation de l'atelier  
Faire le nouveau document et les titres  
Expériences professionnelles  
Icônes des langues

Cercles des compétences  
Mettre de l'interactivité au CV  
Enregistrer et exporter

## 08 – Atelier créatif – Affiche Vespa

Présentation de l'atelier  
Préparation du document  
Fond et premier bloc texte  
Bloc texte et titre  
Importation des images  
Bloc texte inférieur  
Assemblage du document

## 09 – Atelier créatif –

Plaquette 4 pages pliée en 2 – Projet Paris  
Présentation de l'atelier  
Nouveau document  
Image de la page de garde  
Titre de la page de garde  
Image de la dernière de couverture  
Texte de la dernière de couverture  
Forme et image – page intérieure  
Texte – dernière de couverture  
Enregistrement

## 10 – Les nouveautés

Reconnaissance des images similaires  
Importation des fichiers svg  
Texte variable  
Règles de colonne

## 11 – Atelier – Création d'une plaquette A4

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Création des polygones Photos  
Ajout des photos dans les formes  
Création des contours de polygone  
Ajout de l'ombre portée sur les formes  
Importation du logo  
Création du bloc texte de gauche  
Création du 2e bloc texte à droite  
Ajout de la barre verticale  
Exporter le document final

## **12 – Atelier créatif –Menu Restaurant 3 volets – Projet Sushi Bar**

Présentation de l'atelier  
Explication du format du document  
Création du document 6 volets  
Création du document avec les colonnes  
Importation de la 1re image  
Dessiner le contour orange  
Modifier le tracé du contour  
Ecrire le titre « Trop Bon »  
Création du bloc texte  
Réalisation de la dernière de couverture  
Finalisation de la dernière de couverture  
Création de la 1re de couverture  
Explication de la partie intérieure  
Importation de la photo de fond  
Dessin du rectangle de gauche  
Options du rectangle, arrondis et transparence  
Création du 2e rectangle Orange  
Ecrire dans les formes oranges  
Paramétrer les typos pour les sushis  
Importation des sushis  
Duplication de la colonne des sushis  
Importation des sauces  
Assemblage – Export

## **13 – Atelier –Création d'un catalogue 8 pages – Thème Parfum**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Ajout du logo et de la bande de couleur  
Titre et forme contour  
Importer les images en place contact  
Création du gabarit vierge  
Ajout de la bande et des Photos  
Création du bloc de texte  
Modifier le gabarit  
Remplir les pages avec le contenu  
Automatiser ces importations  
Création de la pleine page  
Assembler, enregistrer

**- ATTESTATION DE FORMATION DELIVREE EN FIN DE STAGE**

**- PASSAGE DE LA CERTIFICATION TOSA : Photoshop - Indesign - Illustrator (si CPF)**

# Témoignage

**Majdouline B.**

“Formation enrichissante et très complète qui a tout à fait répondu à mes besoins.”