



- ▶ **Type de cours :**  
Stage pratique
- ▶ **Référence :**  
Gescont
- ▶ **Durée:**  
2 jours - 14h de formation
- ▶ **Lieu :**  
Paris ou en intra-entreprise

### Pré-requis

Ne nécessite pas de pré-requis.

### Public

Responsables recouvrement, managers, toute personne concernée par les techniques de recouvrement et désirant maîtriser les meilleures pratiques de la fonction.

## Objectifs

Savoir faire face aux impayés.

Maîtriser tous les recours possibles.

Cette formation aborde aussi bien les méthodes classiques que les procédures judiciaires plus conflictuelles.

## Méthodes pédagogiques

- Lecture de documents
- Vidéoprojecteur
- Mises en situation.
- Jeux de rôle
- Exercices, individuels et en sous-groupes.
- Mises en application
- Supports de cours
- Evaluation en fin de stage

# Programme du stage

## ▶ LA PHASE AMIABLE

- Les mesures conservatoires
- La prescription
- La saisie conservatoire
- Les sûretés judiciaires
- Le recouvrement « pré-contentieux »
- La mise en demeure
- Avocats / huissiers
- La transaction
- Les procédures rapides
- L'injonction de payer
- Le référé-provision
- Chèques sans provision et recouvrement
- Le procès

## ▶ SAVOIR UTILISER LES DIFFERENTES PROCEDURES

- Les mesures conservatoires
- L'opposition
- L'hypothèque judiciaire provisoire
- les principes généraux de la procédure civile
- Les saisie-arrêts
- La saisie conservatoire générale
- Le principe du contradictoire
- La procédure accusatoire
- La publicité des débats et des jugements
- Les voies de recours
- La compétence
- Le déroulement de la procédure
- La procédure devant le tribunal de commerce
- La procédure devant le tribunal d'instance
- La procédure devant le tribunal de grande instance
- La préparation d'une affaire
- La demande
- Préparer le dossier et les preuves

Attestation de formation délivrée en fin de stage.

# Témoignages

**Isabelle D.**

“Très satisfaite. Un complément d’informations qui pourront être mis à profit dans une nouvelle carrière professionnelle.  
Formation à recommander”