



Objectifs

Apprendre & maîtriser les connaissances et techniques essentielles de l'appareil photo numérique (APN) pour la réalisation de prises de vue professionnelles .

Cette formation s'appuie sur des cas concrets avec des exercices pratiques de prise de vue en intérieur et extérieur.

► **Type de cours :**
Stage pratique

► **Référence :**
PHOTO1

► **Durée:**
4 jours - 28h de formation

► **Lieu :**
Paris ou en Intra.

**CERTIFICAT DELIVRÉ
EN FIN DE FORMATION**

Pré-requis

Premières manipulations d'un appareil de photographie numérique , connaissances éventuelles d'un logiciel de retouche d'images

Public :
Tout public.

Méthodes pédagogiques

- Vidéoprojecteur
- Appareils photos numériques
- Ateliers pratiques (prises de vue)
- Exercices individuels
- Supports de cours
- Mises en application d'un logiciel de retouche d'images
- Evaluation en fin de stage

Programme du stage

RAPPELS

La photographie argentique
Les avantages/ inconvénients

L'ŒIL ET LA PHOTO

Ouvrir l'œil
Identifier les formes, les couleurs et les lignes
Les reflets

L' APPAREIL PHOTO NUMERIQUE (APN)

Comment bien paramétrer son APN ?
Les différents appareils sur le marché de la photographie
Les boîtiers
Capacité et stockage
Les systèmes optiques
Les performances des systèmes optiques
La sensibilité du capteur, réglage de la valeur ISO
Le diaphragme, les ouvertures, la vitesse d'obturation
Le couple diaphragme/vitesse, influence sur la profondeur de champs
L'autofocus et ses réglages
Taille et formats de l'image
Les types d'image JPEG, format RAW, TIFF
La résolution des images
Comment utiliser un flash, intérieur, extérieur et en studio
Les types de lumière, balance des blancs
Le contrôle de l'exposition
La mesure de la lumière
Les espaces colorimétriques
Personnaliser son APN à partir d'un menu
Les modes automatiques et manuels

LE CONTRASTE ET LA LUMIERE

Réglages de l'appareil photo
Les différents types de lumières/densité
L'exposition de la photo
Choix en fonction de la lumière ambiante
Utilisation de l'histogramme
Les types de flash
Le flash en extérieur
La photo de nuit

REALISER UN PORTRAIT PHOTO

Choix des optiques pour le portrait
Techniques de prise de vues pour la réalisation du portrait
Profondeur de champ
Profondeur de l'angle
Le cadrage
L'orientation
Le grossissement
Méthodes/ Techniques des éclairages du modèle
Utilisation des réflecteurs

LES ANGLES DE VUE EN EXTERIEUR

Préparer un projet
Choix du matériel à sélectionner
Stratégies de sauvegarde en reportage
La position dans l'espace
Mise en scène de l'image
Le droit à l'image

UTILISATION D' UN LOGICIEL DE RETOUCHE D' IMAGES

Transfert des données sur ordinateur
Comment retoucher une image ? (fonctions de base)
Utilisation pour le NET
Sauvegarde des données
Impression des données



Nous contacter

CFORPRO
Centre de formation professionnelle

Siège social :
Tour de l'horloge, 4 place Louis Armand 75012 PARIS

Tél : 01.75.50.92.30 - Fax : 01.79.73.89.51
Mail : contact@cforpro.com - Internet : www.cforpro.com



**CFORPRO est un organisme de formation enregistré sous le N° 11 75 42 767 75
auprès de la direction du travail de Paris Ile de France. RCS: 502 187 867 PARIS.**