



- ▶ **Type de cours :**  
Stage pratique
- ▶ **Référence :**  
ILL1
- ▶ **Durée:**  
5 jours - 35h de formation
- ▶ **Lieu :**  
Paris ou en intra-entreprise

**ATTESTATION DELIVRÉE  
EN FIN DE FORMATION**

### Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un d'un ordinateur de type PC ou Mac.

### Public visé

Toute personne souhaitant apprendre les bases d'Illustrator afin d'effectuer des illustrations.

## Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités essentielles du logiciel Adobe Illustrator.

Être capable de créer des illustrations vectorielles, logos et préparations de visuels pour le Web.

Un projet personnel en fin de stage.

## Méthodes pédagogiques

- Un poste de travail par stagiaire
- Accès Internet
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

# Programme du stage

## ▶ **Préambule**

Quelques notions fondamentales : pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier

- \* Quelques exemples de travaux avec Illustrator
- \* Premier lancement
- \* Interface / environnement de travail
- \* Prise en main / Notions de base
- \* Affichage, repères, grille, outils et palettes
- \* Gestion des calques

## ▶ **Le dessin vectoriel, les outils**

### **Les tracés à main levée, la gomme**

- . Les tracés avec la plume
- . Les tracés avec un modèle
- . Les tracés spéciaux
- . Le mode isolation
- . Outil forme de tache

### **Transformation, les outils**

## ▶ **Les couleurs, modes, nuancier**

- . Les modèles de couleurs
- . Les couleurs dynamiques
- . La gestion des plans
- . Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- . Les calques

## **Création et gestion de la transparence**

### **Les modes de fusions des couleurs**

### **Le texte**

## ▶ **Les opérations**

- . Les transformations / les outils
- . Rotation, miroir, déformation
- . Les dégradés, les masques, les filtres
- . La pixellisation, les filtres bitmap
- . Exportation/ Importation