



Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités essentielles du logiciel Adobe Illustrator.

Être capable de créer des illustrations vectorielles, logos et préparations de visuels pour le Web.

Méthodes pédagogiques

- Un poste de travail par stagiaire
- Accès Internet
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

► **Type de cours :** Stage pratique

► **Référence :** ILL1

► **Durée:** 5 jours - 35h de formation

► **Lieu :** Paris ou en intra-entreprise

ATTESTATION DE FORMATION

Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un d'un ordinateur de type PC ou Mac.

Public visé

Toute personne souhaitant apprendre les bases d'Illustrator afin d'effectuer des illustrations.

Programme du stage

▶ Préambule

Quelques notions fondamentales : pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier

- * Quelques exemples de travaux avec Illustrator
- * Premier lancement
- * Interface / environnement de travail
- * Prise en main / Notions de base
- * Affichage, repères, grille, outils et palettes
- * Gestion des calques

▶ Le dessin vectoriel, les outils

Les tracés à main levée, la gomme

- . Les tracés avec la plume
- . Les tracés avec un modèle
- . Les tracés spéciaux
- . Le mode isolation
- . Outil forme de tache

Transformation, les outils

▶ Les couleurs, modes, nuancier

- . Les modèles de couleurs
- . Les couleurs dynamiques
- . La gestion des plans
- . Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- . Les calques

Création et gestion de la transparence

Les modes de fusions des couleurs

Le texte

▶ Les opérations

- . Les transformations / les outils
- . Rotation, miroir, déformation
- . Les dégradés, les masques, les filtres
- . La pixellisation, les filtres bitmap
- . Exportation/ Importation