

## Graphiste Designer (Photoshop-Illustrator-Indesign)



### Objectifs

Les tâches du Graphiste Multimédia (artistiques et techniques) sont multiples ; il définit l'ergonomie d'un projet , la charte graphique (choix des couleurs, de la police et des caractères), l'identité visuelle, les animations, les illustrations, les rubriques...

Cette formation permettra de prendre en main les outils informatiques nécessaires à la réalisation de tâches graphiques.

L'objectif sera donc de maîtriser l'essentiel des logiciels informatiques (Photoshop, Illustrator et Indesign).

A l'issue de cette formation, vous devez être capable de travailler seul, ou en équipe, sur des projets graphiques depuis la conception jusqu'à la finalisation du projet.

Débouchés possibles, notamment dans les domaines de la création graphique, de la publicité, de la presse ou de l'édition.

### Méthodes pédagogiques

Un poste de travail par stagiaire

- Vidéoprojecteur
- Accès Internet
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

► **Type de cours :**  
**Stage pratique**

► **Référence :**  
**GMUL**

► **Durée:**  
**13 jours - 91h de formation**

► **Lieu :**  
**Paris ou en Intra-entreprise**

**ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION**

### Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

### Public

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

## Photoshop - 5 jours

### ▶ **Les principes de l'image numérique**

- Les types d'images
- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- Résolution d'une image
- Formats d'enregistrement
- Formats PSD, TIFF, EPS, JPEG...

### ▶ **Fonctions de l'espace de travail Photoshop**

- La boîte à outils
- Les palettes
- Barre d'état
- Les différents modes d'affichage
- Barre d'options : règle, la grille, les repères
- Fenêtres d'images
- Les documents
- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- Enregistrement d'un document
- Enregistrer des images pour le Web
- Création d'instantanés de l'image
- L'impression des documents

### ▶ **Les couleurs et corrections**

- La palette Nuancier
- Sélection d'une couleur
- L'outil Pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- Conversions de mode de couleur
- Contraste, luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes
- Niveau automatique des couleurs

### ▶ **Les sélections**

- Les Formes de sélection
- La Baguette magique
- Le lasso
- L'outil déplacement
- Le recadrage

### ▶ **Le texte**

- Modes d'édition de texte
- Déformations de texte
- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte
- Texte curviligne

### ▶ **Dessiner avec Photoshop**

- Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé
- Les contours
- Les motifs et textures

### ▶ **Gestion des calques dans Photoshop**

- Qu'est ce qu'un calque ?
- Création de calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques

### ▶ **Les outils de retouches des images**

- L'outil Doigt
- L'outil densité
- L'outil Tampon
- L'outil goutte d'eau
- L'outil netteté

### ▶ **Techniques de détournage**

- Détournage en mode masque
- La baguette magique
- La plume

### ▶ **Les effets de style**

- Application à un calque
- Gestion des effets de style
- Copier les effets de style

# Illustrator - 5 jours

## Préambule

Quelques notions fondamentales : pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier

\* Quelques exemples de travaux avec Illustrator

\* Premier lancement

\* Interface / environnement de travail

\* Prise en main / Notions de base

\* Affichage, repères, grille, outils et palettes

\* Gestion des calques

Le dessin vectoriel, les outils

Les tracés à main levée, la gomme

. Les tracés avec la plume

. Les tracés avec un modèle

. Les tracés spéciaux

. Le mode isolation

. Outil forme de tache

Transformation, les outils

Les couleurs, modes, nuancier

. Les modèles de couleurs

. Les couleurs dynamiques

. La gestion des plans

. Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)

. Les calques

Création et gestion de la transparence

Les modes de fusions des couleurs

Le texte

Les opérations

. Les transformations / les outils

. Rotation, miroir, déformation

. Les dégradés, les masques, les filtres

. La pixellisation, les filtres bitmap

. Exportation/ Importation

# Indesign - 3 jours

## Présentation des possibilités de l'outil InDesign

La description de l'écran, la table de montage et la palette d'outils

## Savoir manipuler de texte

La typographie :

- taille des caractères

- feuilles de styles

- interlignage

- inter-lettrage...

La gestion des polices

Les méthodes de composition

La gestion des césures

## Le Graphisme et les couleurs

Les outils de dessin et les outils associés

L'agrandissement / réduction et la déformation des dessins

La création et la gestion de blocs

L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

## Placement et importation

Placement des objets textes et images

Réaliser des tableaux simples

Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)

Recadrage et habillage

## Savoir gérer les pages

La création de gabarits

Le chemin de fer et le foliotage

Utilisation des calques

Gestion de l'impression

Séparation (quadri, Pantone)

Export au format PDF